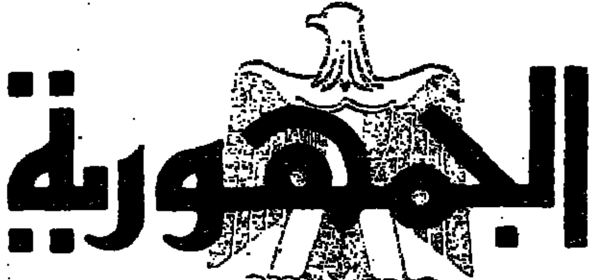


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٧ من جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - ٤ من فبراير « شباط » ١٩٨٩م - ٢٧ من طوبة ١٧٠٥ق
العدد ١٢٨٢٢ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 4 FEBRUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك يفتتح مجمع الفيرو سيلكون ومحطة اسوان ٢

الرئيس صلى الجمعة مع جماهير اسوان ويجرى مباحثات مع الرئيس الايطالى كوسيجا

اسوان - صفاء الزيات :

أدى الرئيس حسنى مبارك ، صلاة الجمعة ، أمس بمسجد الخزان باسوان . وأدى الصلاة مع الرئيس المحافظ قدرى عثمان وجمع غفير من المواطنين وفدوا الى المسجد وفوجئوا بوجود الرئيس بينهم فى المسجد .

وصل الرئيس حسنى مبارك الى اسوان قبل ظهر امس حيث استقبله المحافظ قدرى عثمان وقيادات المحافظة الشعبية والتنفيذية .

ويستأنف الرئيس حسنى مبارك ، اليوم جولاته الميدانية لمواقع العمل والانتاج .

ويعقد الرئيس حسنى مبارك ، والرئيس الإيطالى فرانشيسكو كوسيجا جلسة مباحثات ، خلال زيارة الرئيسين لاسوان ، تتركز حول تنشيط الدور الاوربى من اجل المساهمة الفعالة فى عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ، ودعم العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات .

ويـــزور باسوان عددا من المشروعات منها مجمع الفيروسيلكون الضخم احدى قلاع الصناعة الثقيلة ومحطة كهرباء خزان اسوان رقم ٢ .

ويعتبر مجمع الفيروسيلكون احدى قلاع المشروعات الصناعية الضخمة حيث يضم ٤ افران طاقتها الانتاجية ٤١ الف طن سنويا من سبيكة الفيروسيلكون وهى احد العناصر الهامة فى صناعة اجود انواع الصلب .

تكلف المجمع ١٣٥ مليون جنيه ٢٧٪ منها بالعملات الاجنبية ويعطى عائدا سنويا ٥٨ مليون دولار ويستوعب ١٥٠٠ عامل وفنى يضم المشروع فى مرحلته الحالية ٤ افران ستعمل بكامل طاقتها خلال عامين ليزداد الانتاج الى ٥٦ مليون طن سنويا .

ترفع محطة كهرباء خزان اسوان رقم ٢ من طاقة الخزان الى ٣ مليارات كيلووات ساعة وهى تمثل سدس كهرباء السد العالى .

مبارك يحضر مناقشة قضية البطالة بالنادى السياسى

كتب - على سلطان

يشهد الرئيس حسنى مبارك منتصف الاسبوع الحالى لقاء النادى السياسى للحزب الوطنى الذى يتم خلاله مناقشة قضية البطالة واسلوب علاجها بما يحقق تحويلها الى طاقة منتجة لتدعيم العمل الوطنى .. وتناقش كذلك ورقة العمل المعدة بهذا الصدد .

يحضر اللقاء رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وكبار المسئولين وقيادات الحزب بالمحافظات .

صدقى يعقب على المناقشات هذا الاسبوع

كتب - محمد المختار :

يواصل مجلس الشعب اليوم برئاسة د . رفعت المحجوب مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة .. يتحدث عدد كبير من الاعضاء فى الجلسات الصباحية والمسائية .

وكان المجلس قد خصص جلساته الشهر الماضى لهذه المناقشات لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من اعضائه للتحدث خلالها .

ومن المتوقع ان تختتم المناقشات هذا الاسبوع ويعقب عليها د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .. كما يتحدث المستشار احمد موسى وكيل المجلس ورئيس لجنة الرد على بيان الحكومة وبعض ممثلى الاحزاب .

قطع المياه ٨ ساعات عن ٦ مناطق بالقاهرة

تقرر قطع المياه ٨ ساعات إبتداء من العاشرة صباح اليوم عن مناطق مدينة السلام وكفر ابو صير وتقسيم ابو العز والمرج وكفر الشرفا ومحطات النواجن ..

كما تضعف المياه ببقية المناطق التابعة لحى السلام نتيجة القيام ببعض الأعمال الخاصة بمحطة مياه المرج .

٣ مديرين بالثقافة الجماهيرية أمام المحكمة التأديبية

احال المستشار أحمد زيدان وكيل عام النيابة الادارية بالشرقية ، صلاح مرعى مدير الثقافة الجماهيرية بالمحافظة ، وغانم عبد الرحمن بثقافة ١٠ رمضان ومحمد الشربينى مدير قصر ثقافة فاقوس ، إلى المحكمة التأديبية ، لاتهامهم باختلاس ١١٠٩ جنيهات من الاعتماد المخصص لمسرحية المشخصاتية .

تولى التحقيق . جمال عبد اللطيف وكيل اول النيابة الادارية بمحافظة الشرقية .

١٨ قراء تعالب مع سائح بولندى

ضبطت جمارك مطار القاهرة ١٨ فراء ثعالب و ١٦ زجاجة ويسكى داخل حقائب السائح البولندى كريستال دانيال القادم مع المجموعة السياحية من وارسو .

اشتبه ناجى الصادق مأمور الجمرك فى السائح وعند تفتيشه عثر على المضبوطات . وحرر سعيد حبيب رئيس الوردية محضرا ، وقرر حسن خطاب مدير الجمرك مصادرة المضبوطات وسحب جواز سفر السائح واحالته الى النيابة .





فوجىء المصلون فى اسوان بالرئيس حسنى مبارك يؤدى صلاة الجمعة معهم . فاندفعوا لعناقه وتحيته .
صورة بالتليفون من : فاروق ابراهيم

الميزانية الجديدة امام مجلس الوزراء الشهر القادم
الدعم مستمر .. للرغيف والبوتاجاز وسلع البطاقات
حصر شامل للوظائف .. والترقيات للمواقع الشاغرة

كتب : عبد الله نصار :

تنتهى وزارة المالية خلال الشهر الحالى من إعداد الصورة المبدئية لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى الجديد ١٩٩٠/٨٩ .. يعقد الدكتور محمد أحمد الرزاز وزير المالية عدة إجتماعات إعتبارا من اليوم مع المسئولين بقطاع الموازنة العامة لمناقشة مشروعات الموازنات التى تقدمت بها الوزارات والهيئات والشركات للعام الجديد ..

تعرض الصورة المبدئية لمشروع الموازنة على الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى أول الشهر القادم تمهيدا لمناقشتها فى مجلس الوزراء والهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى وإحالتها إلى مجلس الشعب قبل أول مايو طبقا للدستور ..

البقية ص ٢

٢٥ مليون دينار أول عطاءات مصرية لمشروعات العراق

تقدمت شركة المقاولون العرب بعطاءات لمشروعات فى العراق فى حدود ٢٥ مليون دينار عراقى . تعتبر هذه المشروعات دفعة اولى من المشروعات التى تتقدم لها الشركات المصرية فى العراق . ينتظر اعلان نتيجة العطاءات خلال ايام . صرح بذلك المهندس محمد رفعت نائب رئيس شركة المقاولون العرب .

فى معرض الكتاب اليوم
هدية للزائر رقم ٤ مليون ..

كتبت - سميرة فكرى :

يستقبل اليوم معرض الكتاب الزائر رقم ٤ مليون ويحصل على هدية من د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب .. علمت الجمهورية ان بلاغات الناشرين التى وصلت العميد حسين عبد الرحمن مدير مباحث المصنفات الفنية تركزت على كتب التراث .. منها كتاب تاريخ الخلفاء ومروج الذاهب ومعادن الجواهر لمحيى الدين عبد الحميد نشرتها دار لبنانية دون اتفاق مع المؤلف .. كما قامت دار اخرى بنشر الموسوعة الفلسفية المختصره دون أذن سابق .. وبلاغ ثالث عن شرائط كاسيت مزودة لاغان أجنبية .. هذا وقد بلغت مبيعات المعرض حتى الآن اكثر من ٣ ملايين جنيه .

● بانوراما معرض الكتاب ص ٦ ●

جهاز حماية النيل بدون تليفون !
المرحلة الثالثة لازالة التعديات .. اليوم

● جهاز حماية النيل بالقاهرة الكبرى .. ومقره الجيزة بدون جهاز تليفون رغم مسئوليته عن حماية النيل من التعديات والتلوث على طول الشاطىء !

المهندس مختار ابراهيم مدير عام حماية النيل يتحرك بنفسه الى اماكن البلاغات الخاصة بالتلوث والتعدى !!.

تبدأ اليوم المرحله الثالثة لازالة التعديات على النيل بمحافظة الجيزة .



المتهمون سعد عطا الله ومسعد الشربينى والسيد خلف وحمدى ابو الفضل ..

الجواهرجى .. ضابط مباحث
وسقطت عصابة مهندسى شبرا متلبسين بتقاضى الرشوة

كتب - جمال عقل :

فجأه .. اكتشف المرتشون ان الراشى .. الذى أوهمهم بأنه جواهرجى بالصاغة .. ما هو الا ضابط مباحث ادارة الرشوة واستغلال النفوذ .. وان جميع اللقاءات التى تمت بينهم مسجلة فيديو بالصوت والصورة .. وان المبلغ الذى اخذوه منه ملك خزينة ادارة الاموال العامة .. فاصيبوا بالذهول .. ولم يكن امامهم سوى الاعتراف بتقاضى الرشوة - كعادتهم - مقابل تسهيل استخراج تصاريح المحلات والمبانى .. لتسقط عصابة مهندسى حى شمال القاهرة متلبسين بتقاضى الرشوة .

افادت معلومات العميد فؤاد جمال

البقية ص ٤

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى :

٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين الترسانة والأهلى فى الدورى العام

القناة الثانية :

١٠,٥٥ السهرة مع برنامج (وقائع من تاريخ السينما المصرية)

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

رسالة من مبارك لعرفات لدعم جهود السلام
وزراء المجموعة الاوربية بالقاهرة السبت القادم

تشهد القاهرة تحركات هامة خلال الشهر الحالى فى اطار الجهود المبذولة لدفع جهود السلام فى الشرق الاوسط ..

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالة الى الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات حول التطورات المستجدة بالنسبة للقضية الفلسطينية وتنسيق الجهود العربية وتكثيفها للعمل على عقد المؤتمر الدولى للسلام خلال العام الحالى .. سلم الرسالة د . اسامة الباز وكيل اول الخارجية . ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية الى محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه معه الليلة الماضية .

وصرح سعيد كمال ممثل منظمة التحرير بأن اللقاء جاء فى اطار الاجتماعات المتواصلة بين المسئولين المصريين والفلسطينيين بهدف تنسيق المواقف بينهما فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

ويصل القاهرة السبت القادم وزراء خارجية اسبانيا واليونان وفرنسا فى

البقية ص ٢

ريجان وجورباتشوف مرشحان لنوبل للسلام

اوسلو - وكالات الانباء :

أكد تليفزيون النرويج اعادة ترشيح الرئيس الامريكى السابق ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لجائزة نوبل للسلام .

جورباتشوف يزور الصين فى مايو

الوزراء الصينى لى بنج أمس بادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتية .

وجهت الحكومة الصينية الدعوة الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لزيارة الصين .

ذكرت المصادر الدبلوماسية الصينية والسوفيتية انه من المتوقع ان يلتقى جورباتشوف مع الزعيم الصينى دنج هسياوبنج فى شهر مايو القادم .

واضافت المصادر ان هذا اللقاء سيكون تتويجا لسياسة قاذبة الجليد فى العلاقات بين البلدين عام ١٩٨٢ .

هذا الاسبوع
جولة جديدة من مباحثات طابا

كتب - محمد اسماعيل :

تبدأ خلال هذا الاسبوع جولة جديدة من المحادثات حول طابا .. بين مصر وامريكا واسرائيل للتوصل الى صيغة وتسوية مقبولة لحل نقاط الخلاف بين القاهرة وتل ابيب .

علمت الجمهورية ان هذه الجولة تأتى بعد الانفراج الذى حدث فى المحادثات المصرية الامريكية فى اعقاب تصريحات الرئيس حسنى مبارك مؤخرا والتى كانت بمثابة رسالة واضحة للجانب الاسرائيلى بضرورة عدم المماطلة فى تنفيذ الحكم وان تحترم اسرائيل تعهداتها .

وكان د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد اكد خلال اجتماعه وابراهام صوفير على موقف مصر الثابت والحازم والواضح .



أعلى وسام سنغالى للمهندس عثمان احمد عثمان

منح الرئيس عبده ضيوف اعلى وسام سنغالى للمهندس عثمان احمد عثمان بمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسى الافريقى فى داكار . استلم الوسام المهندس محمد رفعت نائب رئيس شركة المقاولون العرب ورئيس الوفد المصرى فى المؤتمر . اقامت الشركة معرضا لاعمالها ومنتجاتها بمناسبة انعقاد المؤتمر . تم الاتفاق على الاستعانة بالخبرة المصرية فى مشروعات السنغال .

انقلاب فى باراجواى

اسونسيون - وكالات الانباء :

قاد الجنرال اندريس رودريجز (٦٦ عاما) قائد الجيش الاول انقلابا ناجحا فى باراجواى ضد رئيس الجمهورية الجنرال الفريدو ستروسنر الذى حكم البلاد نحو ٣٥ عاما .

استطاعت قواته حصار القصر الجمهورى ومقر قيادة الجيش والشرطة عند منتصف الليل وسمع فى العاصمة دوى الاسلحة الثقيلة وطلقات الاسلحة الاوتوماتيكية كما سقط عدد غير معروف من القتلى والجرحى .

« التفاصيل ص ٢ »

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٥	٦ر٤٤	١٢ر٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣ر١٢	٥ر٣٤	٦ر٥٣

■ الجو بارد ■

■ القاهرة ١٦
■ الاسكندرية ١٥
■ اسوان ١٩
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

عزت زايد — اسامة فاروق

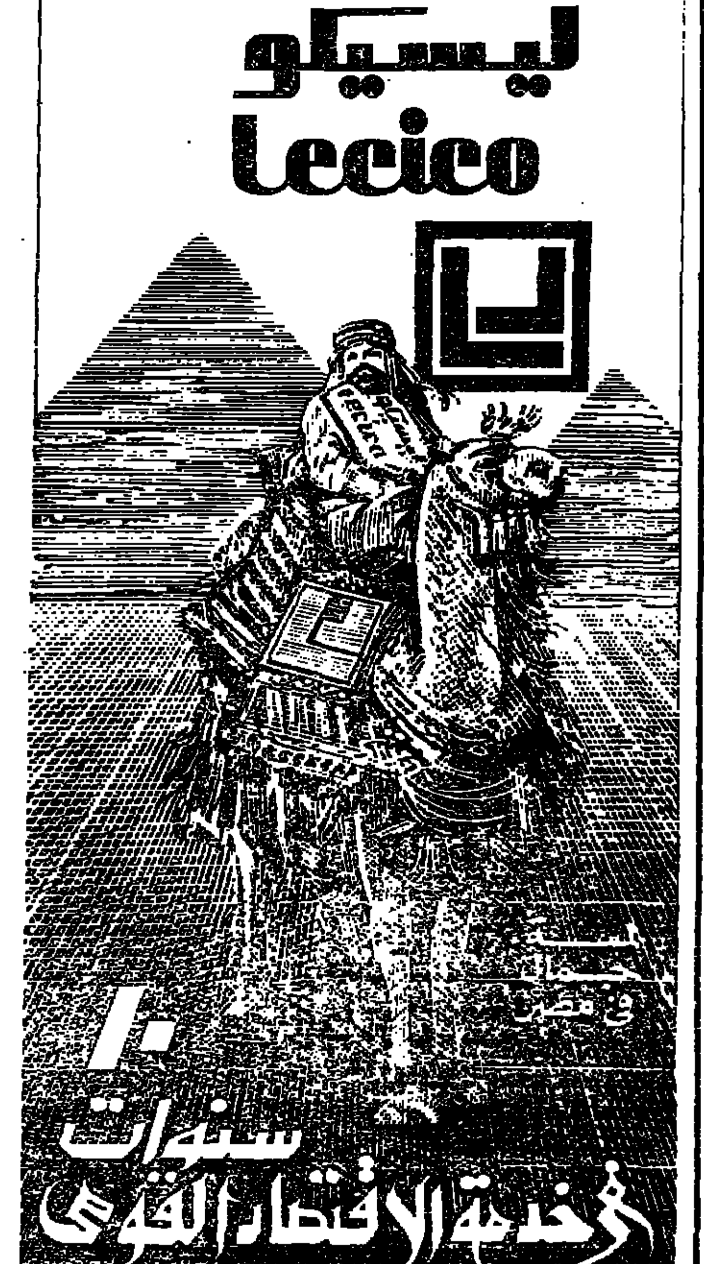
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سعد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب وعبد المنعم احمد على عضو مجلس الشعب وحلمى حمدان عضو مجلس الشورى والدكتور محمود السعيد مسعود أخصائى اطفال بالمحمودية ويسرى عزيز عبد الملاك عضو المجلس الشعبى بالمنصورة وملازم اول اسامة فاروق بشرطة روض الفرج وعزت زايد محامى وصبحى عبد الخالق البدرى رئيس قسم بمديرية التعليم بطنطا ونادية عبد الموجود مدرسة بادفو الإعدادية ومحمد عبد الله غنايم ببنك التنمية والائتمان بأبو حماده ومحمد الحارثى رئيس مكتب تلغراف كفر الزيات وفريده المسلا مدرسة بدمياط وعلا عبدالنبى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وخالد السيد لطفى بتفتيش الحامول ومحمد مصطفى عبد العزيز تاجر وكمال الكيلانى موظف بنيابة شرق الاسكندرية ومصطفى عبد المنعم على تاجر بالزقازيق وسامية محمود عبد الغفار مدرسة ثانوى وسلوى عبد العزيز لطفى مدرسة إعدادى بالسنبلاوين وعزيز متى بمديرية الصحة بأسيوط وعزيزه سليمان مقاورى حكيمة .

لمواليد اليوم

من يقرأ كثيرا يعرف الحياة اكثر

● انت والنجوم ص ٢ ●



شـــرق وغـــرب

انقلاب ناجح فى باراجواى :
الجيش يستولى على الحكم ويعتقل رئيس الجمهورية المريض
الدبابات والمدرعات فى الشوارع .. ومعركة امام القصر الجمهورى

اسونسيون – وكالات الانباء الاذاعات :
وقع انقلاب عسكرى ناجح فى باراجواى .. تزعمه الجنرال اندرياس رودريجز الرجل الثانى فى الجيش واطاح بنظام الرئيس الفريدو ستروسنر (٧٦ عاما) الذى يعانى من سوء حالته الصحية حاليا وكان يحكم البلاد منذ ٣٥ عاما ..

ذكر قائد الانقلاب الذى يبلغ من العمر ٦٦ عاما فى بيان اذاعه راديو العاصمة التى سمعت فى انحائها طلقات الرصاص ان القوات التابعة له غادرت معسكراتها للدفاع عن كرامة وشرف القوات المسلحة ودعا المواطنين الى الهدوء والتزام منازلهم مؤكدا الدفاع عن فكرة قيام نظام ديمقراطى جديد فى البلاد . واعادة تحقيق وحدة الحزب الحاكم .. .

أفادت المعلومات الواردة من اسونسيون الى ان الانقلاب اعد له قبل فجر امس حيث حاصرت الدبابات القصر الجمهورى واطلقت النيران على المرمى فى الوقت الذى حلقت اسراب من طائرات الهليوكبتر فوق ساحته .. وسقط بعض القتلى والجرحى من الجانبين .. وهاجمت قوات الانقلاب مقر قيادة الجيش والبوليس ..

واستطاعت قوات الانقلاب اعتقال رئيس الجمهورية المريض ونقلته الى مكان لم يعلن عنه بعد .. بينما سيطر قائد الانقلاب على الاوضاع كما اشارت لذلك مصادر المعارضة خاصة بعد ان بدأت الفرق العسكرية فى اعلان تأييدها للجنرال رود ريجز .. فاعلنت قيادة الفرقتين الثالثة والرابعة تأييدها للوضع الجديد بالبلاد .. وقالت «تاس» ان الفرقة الثالثة تتمركز على بعد الفى كيلو متر جنوب العاصمة بينما تتمركز الفرقة الرابعة على بعد ٥٠٠ كيلو متر الى الشمال منها ..

وفى تقرير لمراسل راديو لندن اكد فيه سماع الطلقات النارية فى الشوارع .. ونصحت السفارة الامريكية رعاياها بعدم مغادرة بيوتهم .. وتجوب المدرعات الشوارع الرئيسية وتحرس المبانى الرئيسية .. وذكر المراسلون بان راديو الانقلاب يذيع بلا توقف بيانات قيادة الانقلاب ويشاركه راديو الكنيسة الكاثوليكية بالاضافة لاقوال شهود العيان .. بينما لا تذيع الاذاعات المحلية سوى الموسيقى الفلكورية .. واصبح من المستحيل اجراء الاتصالات الهاتفية مع باراجواى وان كانت اجهزة التليكس لم تتوقف عن العمل .

وذكرت مصادر المعارضة ان الرئيس المخلوع حاول منذ اسبوع احالة قائد الانقلاب للتقاعد وعلم ان الجنرال رود ريجز اب لثلاث بنات .. ويقود الجيش الاول منذ ٢٧ عاما .



باراجواى فى سطور

● ● تقع فى قلب امريكا اللاتينية وجيرانها الارجنتين والبرازيل وبوليفيا .. يسكنها مليونى و ٧٥٠ الف نسمة ومساحتها ٤٠٦٧٥٢ كيلو متر مربع .

● ● تعتمد فى ٨٠٪ من اقتصادها على الزراعة وتصدر القطن والدخان وقصب السكر والصويا والاخشاب .

● ● لا يوجد لها وبوليفيا .. اى منفذ على البحر ..

● ● كانت مستعمرة – اسبانية واستقلت عام ١٨١١ .

● ● تحقق لها الاستقرار السياسى عقب فترة مصادمات دامية راح ضحيتها ٢٠ الف قتيل باستيلاء الجنرال المخلوع على السلطة عام ١٩٥٤ .

كارثة جوية فى بورما

رانجون – وكالات الانباء :
لقى ٢٩ مصرعهم اثر تحطم طائرة «فوكر اف ١٧» اصطدمت بمبان لقاعدة عسكرية بالقرب من ولاية شان شمال شرق البلاد . كان الضحايا وهم الركاب والطاقم فى طريقهم فى رحلة داخلية .

قطع العلاقات الدبلوماسية بين المجر وكوريا الشمالية

طوكيو – ى ب :
اعلنت كوريا الشمالية امس سحب سفيرها من المجر وقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين احتجاجا على اقامة المجر علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية .
ذكرت النبأ وكالة الانباء الكورية الشمالية واضافت ان الحكومة المجرية هى المسئولة عن قطع العلاقات مع كوريا الشمالية .
ومما يذكر ان المجر تعتبر بذلك اول دولة شيوعية تعترف بكوريا الجنوبية .

رفض زيادة مرتبات اعضاء الكونجرس

رفض مجلس الشيوخ الامريكى بأغلبية ساحقة زيادة مرتبات اعضاء الكونجرس وغيرهم من كبار المسئولين الحكوميين بنسبة ٥٠٪ .. اذاع ذلك راديو صوت امريكا امس .

جولة للترابى لشرح الوضع فى السودان

الخرطوم : وكالات الانباء :
يقوم د . حسن عبد الله الترابى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السودانى قريباً بجولة تشمل عدداً من العواصم الافريقية لشرح الوضع فى السودان والجنوب .. اذاعت النبأ وكالة السودان للانباء نقلا عن صحيفة السياسة أمس .

٢٧ شهيدا و ١٢٨٩ جريحا فلسطينيا خلال يناير

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء :

استشهد مواطن فلسطينى أمس الاول وأصيب نحو ٢٢ آخرين بجروح وكسور وإختناق طوال الاربع والعشرين ساعة الماضية .. بينما أكدت مصادر فلسطينية سقوط ٢٧ شهيدا و ١٢٨٩ جريحا خلال يناير الماضى .. طالبت لجنة حقوق الانسان بجنيف اسرائيل بالكف عن إنتهاكات حقوق الانسان بالاراضى المحتلة .

أعلن المحامون الفلسطينيون تجديد إضرابهم العام لشهر آخر .. وإمتناعهم عن الترافع أمام المحاكم الاسرائيلية ما لم تستجب سلطات الاحتلال لعشرين طلبا تقدموا بها .. من بينها حرية الاتصال بموكليهم وموظفى المحاكم والابلاغ عن مكان المعتقل فى غضون ٤٨ ساعة .

ودفعت قوات الاحتلال الاسرائيلى بتعزيزات إلى القدس المحتلة والمدن الرئيسية بالضفة لمواجهة المصادمات المتوقعة عقب صلاة الجمعة وأقامت الحواجز أمام الطرق المؤدية للمساجد لمحاولة منع نشوب المظاهرات .

وفى نيويورك .. أجازت المحكمة إمكانية تسليم المواطن الفلسطينى محمود العبد أحمد إلى السلطات الاسرائيلية .. لمحاكمته عن علاقته بهجوم على حافلة اسرائيلية فى الضفة الغربية خلال عام ١٩٨٦ .. ناقضة بذلك حكم محكمة واقل صلاحية بعدم جواز تسليمه لان الاعمال المتهم بها ذات طابع سياسى .. هذا ويمكن لمحمود العبد أن يتقدم باستئناف آخر خلال شهر .

موبوتو تبرع بـ ٧٨٠ ألف دولار لمسجد الحسن

تبرع رئيس زائير موبوتو سسيكو بـ ٧٨٠ ألف دولار لتشييد مسجد الحسن الثانى الكبير بالدار البيضاء .

الميزانية الجديدة- بقية ص ١

بقية ص ١

وصرح مصدر إقتصادى كبير .. أن خطة الاصلاح الاقتصادى مستمرة وبأسلوب تدريجى وبما يتفق مع الظروف الاجتماعية وأن الحكومة حريصة على إستمرار دعم السلع الضرورية فى بطاقات التموين .. ودعم رغيف الخبز والبوتاجاز حرصا على توفير الضروريات لمحدودى الدخل .. وأن الحكومة أبلغت هذا الموقف لصندوق النقد الدولى فى المباحثات الجارية حاليا .

لا أعباء جديدة

وقال أن مشروع الموازنة العامة للدولة للعام الجديد لا يتضمن أية أعباء جديدة أو رسوم أو تعديلات فى قوانين الضرائب وذلك فيما عدا تعديلات قانون رسم الايلولة ويهدف إلى منح تيسيرات فى الافراج عن التركات وزيادة حد الاعفاء للعاجز والقاصر .

وأوضح أن مشروع قانون رسم الايلولة يتضمن إجراءات تنفيذ المرحلة الانتقالية وموقف الشركات التى لم يتم الافراج عنها .. والحالات المنظورة أمام لجان الطعن والمحاكم .. وأن القانون يشمل تيسيرات فى هذا المجال .

وقال انه يتم حاليا حصر الوظائف الشاغرة بأجهزة الحكومة .. وأن الترقيات ستكون مقصورة على الوظائف الشاغرة وعلى ضوء جداول ترتيب وتوصيف الوظائف وقد تم إبلاغ كافة أجهزة الدولة بأن تراعى خلال العام الجديد تخفيف عدد المعينين بمكافآت شاملة .. وعدم التوسع فى تجديد العقود .. وأن يتم التكامل والتنسيق بين أجهزة الدولة وشركات القطاع العام للاستفادة من المخزون السلعى المتوافر للحد من الاستيراد وترشيد إستخدام النقد الاجنبى ..

سداد المتأخرات

وقال أنه تقرر إلزام كافة الهيئات والشركات بسداد المتأخرات المستحقة عليها لوزارة المالية وبنك الاستثمار القومى ..

وطلبت وزارة المالية من الجهات والمصالح التى تقوم بتحصيل الايرادات السيادية وضع برامج تكفل تحصيل المتأخرات ومنح حوافز للعاملين فى هذا المجال لتحصيل حقوق الخزانة العامة ..

تم تكليف مصلحة الضرائب بالاهتمام بالحصر الضريبى وحصر الانشطة الجديدة والتوسع فى حل المنازعات بالطرق الودية بما يحقق تأكيد الثقة مع الممولين وزيادة الحصيلة .

رسالة من مبارك

بقية ص ١

اطار جولة لهم فى المنطقة يلتقون خلالها والرئيس حسنى مبارك و د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى اطار تكليف المجموعة الاوربية لهم واتصالاتهم باطراف النزاع فى الشرق الاوسط لدفع جهود السلام .

وصرح فرناندز اوردونيز السفير الاسبانى بان بلاده تبدأ فترة رئاسة المجموعة الاوربية وهى على يقين من ان اوربا يمكنها لعب دور ايجابى وفعال لارساء قواعد السلام فى الشرق الاوسط .

واشار السفير الاسبانى الى ان ممثلى المجموعة الاوربية سيبدأون قريبا الحوار مع ادارة بوش عندما يزورون قريبا واشنطن . وذكرت وكالات الانباء ان جولة الوزراء الثلاثة فى المنطقة ستشمل عمان والقاهرة ودمشق .

المجتمع

يحتفل امام يحيى امام الطالب بالمدرسه البطريركية بعيد ميلاده مساء اليوم ويطفىء بهذه المناسبة عشرة شمعات مع الاسره والاصدقاء عقبال ميت سنه .

يوسف محمد العراقى
تاجر الموبليات بدمياط والقاهرة
يهنىء
الدكتور محمد محمود العراقى
لحصوله على درجة الماجستير فى النساء والولاده بدرجة جيد جدا مبروك .

نقابة التطبيقيين بدمنهور
تقرر عقد الجمعية العمومية يوم الجمعه ١٠ فبراير ١٩٨٩ الساعة الواحده ظهرا بمبنى النقابة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى تؤجل ليوم الجمعه التالى بنفس الموعد وجدول الاعمال معلن بالنقابة .
النقيب سعد مصباح

شكر وتقدير
اعضاء رابطة اصحاب صناعات النسيج بالمحلة الكبرى يتقدمون بخالص الشكر والتقدير .
للسيد المستشار
فكرى عبدالحميد
محافظ الغربية
والسيد الدكتور عزت خير
وكيل اول الوزارة ورئيس مركز ومدينة المحلة الكبرى
على القرار الحكيم والوقوف بجانب الحق بعودة اعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية وهم .
حسن محمد بلحه سكرتير المجلس
محمد عبدالحميد الاديب عضو .
سمير محمد نجم عضو .
عزت حسن حسام الدين عضو
الشنتاوى محمد ابوقمر عضو مجلس ادارة رابطة اصحاب مصانع النسيج .

عيد ميلاد سعيد



تحتفل اليوم شيماء عزالدين مصطفى بعيد ميلادها وتطفىء الشمعه الثانية الف مبروك وعقبال ميت سنه .

سعد العبد الله يزور العراق

يزور الشيخ سعد العبد الله الصباح بعد غد العراق . يبحث مع عدد من المسئولين العراقيين العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين ومجمل التطورات فى المنطقة .

الشيخ سعد العبد الله

زوجة بابا ندريو ترفض الطلاق

اثينا – رويتر :
رفضت مارجريت باب ندريو زوجة رئيس الوزراء اليونانى عرضا تقدم به زوجها للشروع فى اتخاذ اجراءات الطلاق .. وقال بابا ندريو ان زوجته تركته وسافرت الى الولايات المتحدة فى رحلة تستغرق ٢٥ يوما .

ودع د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت عند سفره امس بعد زيارة للقاهرة استغرقت يوما واحدا ..

باكستان تنفى : لا تفتيش لمنشآتها النووية

واشنطن – وكالات الانباء :
نفت باكستان أمس الاول استعدادها للسماح بتفتيش منشآتها النووية مقابل ان تبيع لها الولايات المتحدة محطات نووية مدنية ، جاء ذلك فى بيان أعلنته سفارة باكستان فى واشنطن .

غاندى : باكستان تزيد من قوتها النووية ..!

بومباى – وكالات الانباء :
أعرب أمس راجيف غاندى رئيس وزراء الهند عن قلقه العميق إزاء ما وصفه بالتطورات النووية الاخيرة فى باكستان .. قال ان باكستان تزيد من قوة الاسلحة النووية إلى خمسة أضعاف ما هى عليه .. وقال ان الهند ستتخذ الخطوات الضرورية ، ولن تسمح بأن يتعرض أمنها للخطر .

٢٦١٦ يهوديا سوفيتيا هاجروا خلال يناير

● ● بلغ عدد المهاجرين السوفيت الى الغرب ٢٦١٦ يهوديا خلال يناير الماضى ذكرت ذلك مصادر اللجنة الحكومية للهجرة امس .. بلغ مجموع اليهود المهاجرين ٢٠٠٨٢ خلال العام الماضى .



ميتران

ميتران فى بومباى

دلهى – وكالات الانباء
وصل الى بومباى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى محطته الاخيرة من زيارته الرسمية للهند .. وقع ميتران وراجيف غاندى اتفاقا لاقامة مصنع للادوية واللقاحات فى دلهى سيكون اكبر مصنع من نوعه بالعالم .

إخلاء ٢٠ قرية مجاورة لمفاعل تشيرنوبل

موسكو : وكالات الانباء
قررت السلطات السوفيتية . أمس ، إخلاء ٢٠ قرية مجاورة لمفاعل تشيرنوبل ، نتيجة لاستمرار الاشعاعات النووية الناجمة عن انفجار المفاعل رغم مضى سنتين على وقوع الانفجار

تقرير لعون عن مباحثات تونس

بيروت – وكالات الانباء :
إستلمت الحكومة العسكرية اللبنانية إلى تقرير من رئيسها العماد ميشيل عون حول مباحثاته مع اللجنة السداسية العربية فى تونس .. وقال انه يعطى الاولوية لانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب .
وقام رجال الصليب الاحمر أمس بإخلاء إقليم التفاح من القتلى والجرحى فى المعارك التى قامت بين مقاتلى أمل وحزب الله .. بينما زادت إسرائيل من إستعداداتها الامنية فى الحزام الجنوبى تحسبا لعمليات فدائية محتملة .

الخارجية الامريكية : لامسئولية فلسطينية عن نسف طائرة بان امريكان

نيويورك – وكالات الانباء :
نفى متحدث باسم الخارجية الامريكية امس مسئولية جماعة فلسطينية متطرفة عن نسف طائرة بان امريكان فوق اسكتلندا فى ديسمبر الماضى وكانت شبكة تليفزيون امريكية قد بثت تقريرا يؤكد مسئولية الجماعة الفلسطينية عن الحادث .

القرش التهم الصياد

بيومبينو – التهم قرش غواصا امام ابنه بالقرب من ساحل بيومبينو بايطاليا قامت سلطات الميناء بمنع السباحة والصيد فى المنطقة ونظمت دوريات للهليوكبتر للبحث عن القرش القاتل .

دى كويار

كويار يلتقى بعزيز وولاياتى فى نيويورك

يلتقى بيريز دى كويار الامين العام للامم المتحدة خلال هذا الاسبوع فى نيويورك مع كل من وزيرى الخارجية العراقى والايرانى .. يبحث الاجتماع إستئناف المفاوضات بين البلدين . أذاع ذلك راديو مونت كارلو أمس .

«ريتا» .. بالعبرى

القصة على مسئولية صحيفة «الجيروزاليم بوست» الاسرائيلية مع صورة جميلة لفاتنة قالت ان اسمها «ريتا» وهو ليس اسمها الحقيقى وانما إسم الشهرة الذى تحمله منذ خروجها سرا من ايران فى أعقاب الثورة الاسلامية .

هربت «ريتا» من طهران الى أمريكا منذ خمس سنوات بعد أن تخفت فى زى امرأة عجوز واستقر بها المقام فى مدينة «لوس انجلوس» حيث حققت شهرة واسعة وثروة لابأس بها .. كانت لونا جديدا لفت إليها الانظار خصوصا انها كانت متميزة بالموسيقى الفارسية التى تصحب أغانيها .. ومن الاغنيات المثيرة التى قدمتها فى شريط أغنية تحكى حكاية «ايران» مع آيات الله ولعلها بذلك كانت تتذكر العز الذى كانت فيه أيام «الشاه» حيث كان لها حظوة ويتسابق كبار الملحنين لارضائها . فلما قامت الثورة وسقط الشاه تغير الحال وأصبح الغناء حراما ومن لمع أيام الشاه نطفأ من حوله الاضواء ، وربما كان جمالها وزينتها والملابس التى ترتديها سببا آخر لاضطهادها .

ظلت «ريتا» تتحين الفرص للهروب وحاولت أكثر من مرة حتى أتيح لها أن تغير بالماكياج ملامح وجهها فتبدو فى صورة لامرأة عجوز تكاد تختفى وراء ملابسها وحجابها وتمكنت من الخروج .

بعد النجاح الذى حققته فى امريكا بدأت تتجه نحو اسرائيل ، وفى الاسبوع القادم تقيم حفلا غنائيا فى تل أبيب .

والقصة كلها منشورة فى «الجيروزاليم بوست» مع كل الاهتمام بالعلاقة بين المغنية الايرانية واسرائيل ، حتى لم نعرف اذا كانت مسلمة أم من يهود ايران ، والصحيفة الاسرائيلية التى تصدر باللغة الانجليزية تكتب موضوعاتها وتعليقاتها واخبارها بذكاء بالغ !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

أفقيا :
١ – من اشهر روايات «فرنسواز ساجان» – قيمة .
٢ – مستشار المانى سابق .
٣ – متشابهان – سقط (معكوسة) – اقليم بالصين .
٤ – لاعب كرة بالاهلى – مجلة مصرية للاطفال .
٥ – اهتز – ساعدنى (معكوسة) – للتوجع .
٦ – يحتران – ملكة عربية قديمة (معكوسة) .
٧ – قائم – متشابهان – تساقط – عملة انجليزية (معكوسة) .
٨ – آلة ايقاع – ضرر – احد الوالدين .
٩ – خلاء من الارض – اسم عين فى الجنة – معبود .
١٠ – موقد كبير – جمهورية سوفيتية .
١١ – مخرج سينمائى مصرى .
١٢ – مصيف فرنسى (معكوسة) – سهل .
١٣ – اوبرا عالمية لفيردى (معكوسة) – خبرته .
١٤ – برنامج تليفزيون مصرى – خربوا .
١٥ – حرف تنبيه – طائر – حيوان .

رأسيا :
١ – قصيدة لكامل الشناوى – راهنوا .
٢ – عاصمة رومانيا – خلاف اغلق – تنقص .
٣ – نصف (تتلو) صاح – آلة نفخ نحاسية .
٤ – فيلم ليوسف وهبى – نظير حيوان (معكوسة) .
٥ – ثلثا (ابداهو) – انطق – اشتاق (معكوسة) .
٦ – محتك – الهو – رمز رياضى .
٧ – ولاية امريكية (معكوسة) – لعبة رياضية – فيلم لعبد الحليم حافظ .
٨ – حرف موسيقى – مخترع القنبلة (معكوسة) – من الانبياء (معكوسة) .
٩ – جمهورية سوفيتية – يتعود .
١٠ – مذيعة تليفزيون مصرية .
١١ – خلاف مات – انتشار (معكوسة) – تبتلع .
١٢ – لقب رئيس امريكى راحل – يسقى – رجاء .
١٣ – يعلم – عملة يابانية – من الموالح .
١٤ – حارس مرمى مغربى (معكوسة) – يضل .
١٥ – خلاف الاحتراق – مسرحية لتوفيق حكيم .

● حل مسابقة أمس ●

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل : لا تنفرد بالرأى .. ما خاب من استشار
★ الثور : اشارتك الى موقع الخطأ .. من صميم واجبك
★ الجوزاء : رحلة عمل للخارج
★ السرطان دع القريبين منك .. يشاركونك التفكير
★ الاسد : قصة حب جديدة .
★ العذراء : ما زال لديك وقت للتفكير .
★ الميزان : فرصة عمل بالخارج .. اغتنمها .
★ العقرب : حاول حل خلافاتك بالتفاهم
★ القوس : لا تكرر الكلام المعاد .
★ الجدى : لا تتنصل من مسئولياتك .
★ الدلو : اخرج أولادك الى الحدائق للنزهة .
★ الحوت : افحص الامور جيدا .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس مائلا للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة وشرق البلاد كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط امطار خفيفة على مناطق متفرقة خاصة الساحلية والرياح اغلبها شمالية شرقية الى شمالية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال ومازال فرص تكون الصقيع على مناطق مصر الوسطى والواحات .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	١٦	٦
■ الاسكندرية	١٥	٩
■ مطروح	١٥	١٠
■ بورسعيد	١٥	١٠
■ الاسماعيلية	١٦	٦
■ السويس	١٧	٨
■ المنيا	١٨	٢
■ الفيوم	١٧	٥
■ اسيوط	١٧	٣
■ الاقصر	٢١	٥
■ اسوان	١٩	٦
■ الغردقة	٢٠	٩
■ سيوه	١٨	٨
■ الوادى	٢٠	٦
■ العريش	١٥	٤
■ نخل	١٦	٥
■ طور سيناء	١٧	٦
■ رفح	١٥	٦
■ شرم الشيخ	١٩	٩
■ سانت كاترين	١١	٣

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٢٥	١٥
■ مسقط	٢٩	١٨
■ الرياض	١٢	٧
■ عمان	٩	٣-
■ بغداد	١٣	صفر
■ الدار البيضاء	١٩	٦

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٢	٧-
■ موسكو	٢	١
■ بون	٥	٢-
■ لندن	٦	٢
■ باريس	١	٤-
■ روما	١٥	٣
■ اثينا	١٣	٤

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : ½ إلى ١ ½ متر

■ الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ : ½ ١ متر .

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها : جمال كمال

الرصاص المطاطى سلاح جديد للانتفاضة

بعد الانتقادات العالمية ضد اسرائيل لاستخدامها الرصاص البلاستيكى والرصاص الحى للتعامل مع ابطال الانتفاضة استخدم الجيش الاسرائيلى مؤخرا رصاصا جديدا صنع بهدف تقليص عدد القتلى العرب .

والرصاص الجديد يطلق ضمن عنقود رصاص من نفس النوع وهى مستديرة مصنوعة من المعدن المحاط بغشاء مطاطى اسود ورقيق او اسطوانة بيضاء واطلق عليه الفلسطينيون اسم «البلية» .

اشار رعنان جيسين الناطق الرسمى باسم الجيش الاسرائيلى عن الرصاص الجديد انه محاولة لتقليص عدد القتلى بشرط استخدامه بطريقة صحيحة .

صورة كل يوم .. الحجارة فى مواجهة الرصاص !!

هل تعود الاسلحة الكيماوية لارض المعركة ؟

هل تعود الاسلحة الكيماوية للمعارك والحرب التقليدية وهل يمكن لها حسم معركة نهائيا كثير من الاسئلة والتساؤلات طرحت حول الاسلحة الكيماوية بعد الضجة الاسرائيلية الاخيرة والواقع ان استخدام الاسلحة الكيماوية ليست بالامر الجديد على وسائل الصراع المسلح او وسائل التدمير الشامل سواء كانت وسائل تقليدية او نووية فقد استعملت الكيماويات بنجاح منذ الاف السنين فى حروب الهند القديمة منذ حوالى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

الا ان بداية القرن العشرين شهد اتفاق العسكريين لاستخدام الاسلحة الكيماوية حيث استخدمت فى الحرب العالمية الاولى على نطاق واسع حيث وصل ضحايا الغازات السامة فى هذه الحروب الى نسبة ٤.٦٪ من مجموع الخسائر وبالارقام الى ٩٠ الف قتيل ومليون الف مصاب كما استخدمت بصورة كبيرة فى العصر الحديث سواء من جانب ايطاليا ضد الاحباش فى مكالا عام ١٩٣٦ او من جانب الولايات المتحدة ضد فيتنام عام ١٩٧٢ الا ان الجديد فيها هو زيادة عدد الدول المنتجة لهذه الاسلحة من ٨ دول عام ١٩٢٠ الى ٢٥ دولة عام ١٩٨٥

وتتميز الاسلحة الكيماوية بعدة مميزات تجعلها صالحة للاستخدام العسكرى فى اى وقت .. واول هذه الصفات والمميزات قدرتها على الاحتفاظ بقوتها وخواصة لمدة تسبب لاتقل عن ١٥ عاما فضلا عن قوة الفتك لهذه الاسلحة حيث يتسبب اطلاق ٤٣٠٠ قذيفة مدفع من عيار ١٥٥ مم تحتوى على ٧٠ طنا من غاز جى بى الى مقتل ٣٠٪ من اى قوة مهاجمة من على مسافة ستة اميال بالاضافة الى احتفاظ هذه الاسلحة بفاعليتها بعد قذفها للهدف لمدة لاتقل عن ساعة تصل لايام فضلا عن مدة الفاعلية التى تتراوح بين يومين لثمانية اسابيع فى غاز الخردل طبقا للظروف الجوية ومن يومين الى ١٦ اسبوع فى غاز اكس بالاضافة الى قدرة هذه الاسلحة لاختراق الاقنعة الواقية وتعدد وسائل الاطلاق سواء بالمدفعيه والهاونات وقنابل الجو والصواريخ الموجهة والرشاش بالطائرات والدبابات والالغام الكيماوية تم اخيرا بسهولة الانتاج والاستخدام ورخص الثمن



● الوقاية من الاسلحة الكيماوية



احدث قناع

والتكاليف وعلى الرغم من ذلك تؤثر فى فعالية استخدام الاسلحة الكيماوية وجعلها من عوامل الحسم فى المعارك العسكرية وهى تأثير العوامل المناخية والجغرافية .. حيث ان درجة الحرارة تؤثر على قابلية ثبات العامل الكيماوى وبقائه كما تؤثر ايضا طبيعة ونوعية الارض فضلا عن تأثير سرعة الرياح والامطار .

□ تأثير وسائل الاستخدام والتخزين والانتاج حيث تعانى الدول المصنعة والمستخدمة للاسلحة الكيماوية من العديد من المصاعب والمشكلات فى النقل والتصنيع والتخزين او يتعرض الافراد عند تعاملهم مع المواد الكيماوية لاصابات خطيرة نتيجة لتلوث البيئة المحيطة سواء فى خطوط الانتاج او النقل والتخزين لان معظم الاسلحة الكيماوية مزودة بشحنة سامة احادية ولهذا سعت كثير من الدول الى استخدام الاسلحة ذات الحشوه الثنائية حيث يتم توليد المادة السامة من خلال خلط عوامل كيماوية مختلفة وغير سامة نسبيا وعند الاطلاق تخلط المادتان الكيماويتين معا لتشكلا مزيجا ينتج الغاز السام .

□ تأثير العوامل الدولية حيث نص ميثاق جنيف عام ١٩٢٥ على تحريم استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية فى الحرب ولم يمنع انتاج او تخزين تلك الاسلحة اى ان الاتفاقية والميثاق نصت على الامتناع عن توجيه الطريقة الاولى بهذه الاسلحة الا انها احتفظت بحق الرد بالمثل اذا تنهكت اية دولة الميثاق

وعلى الرغم من مزايا وعيوب استخدام الاسلحة الكيماوية الا ان هناك من ينظر اليها على انها تمثل وسيلة من وسائل الردع شانه فى ذلك شان اى رادع اخر طبقا لمصداقية استخدامة ومقدار الجهد العضلى والنفسى الذى يتعرض له الخصم والمدى الذى يستطيع الوصول اليه وحجم الخسائر التى تسببها ويرى الكثيرون ان الردع الذرى الى حد كبير على نحو ماكان سائدا فى منتصف الاربعينات الا ان الاختلاف الجوهرى يقتصر درجة التدمير الشامل .



القواعد الاسرائيلية لقمع الانتفاضة!

تتخذ السلطات الاسرائيلية مجموعة من القواعد والتعليمات العسكرية لمواجهة تصاعد الانتفاضة الفلسطينية خاصة بعد اعتراف اسحاق رابين وزير الدفاع ودان شمرون رئيس الاركان بفشلهما فى قمع الانتفاضة

اهم الاوامر العسكرية التى تطبقها اسرائيل .

حاليا على الضفة الغربية وقطاع غزه مايعرف بالامر العسكرى رقم ٣٧٨ وتحدد اسس اقامة المحاكم العسكرية واجراءات التقاضى واصدار الاحكام والعقوبات فضلا عن الجرائم التى تراها سلطات الحكم العسكرى الاسرائيلى وهى لاتخرج فى كونها مختلف اشكال المقاومة الوطنية حيث تغير هذه الجرائم فى حالة وقوعها او الاشتباه بوقوعها او حتى احتمال وقوعها كما يقدرها الجندى او القائد فى المنطقة او الموقع الذى يتواجد فيه مبرر الممارسة العقاب الفردى والجماعى بداية من الاعتقال حتى الطرد مرورا بالسجن والجرائم تشمل المظاهرات والتجمعات والحواجز فى القاء حجارة او اية مواد اخرى او الاضراب واغلاق المحال احدث الاوامر العسكرية الاسرائيلية هو الامر رقم ١٨ الذى يحظر على سكان الضفة الغربية دخولها من خارجها الا بترخيص والامر رقم ٤٩ الذى يحظر نقل السلع والبضائع الا بتصريح الامر رقم ٥٠ الذى يحظر جلب جرائد الى الضفة الغربية من خارجها او نشرها ثم الامر الذى صدر مؤخرا لفرض غرامات على اولياء امور اطفال الحجارة اما التعليمات والقواعد الخاصة باطلاق النار على المتظاهرين فتشمل تحذير الجنود للمشتبه فيهم بصوت عال بالعربية من انه سيطلق النار واذا لم يتمكن من اعتقال المشتبه فيهم فيسمح اولا باطلاق النار فى الهواء ٨٠ درجة الى اعلى ثم اذا لم يتمثل المشتبه فيهم فيطلق النار على ساقيهم اما تعليمات استخدام الرصاص البلاستيك والمطاطى فان التعليمات تنص على الا تطلق الا من مسافة لاتقل عن ٧٠ مترا .. فهل تنفذ اسرائيل حتى هذه التعليمات دون تجاوزات وبالمناسبة وهل اجمالى من استشهدوا بناء على التعليمات الاسرائيلية منذ نشوب الانتفاضة ٣٦٥ لم يقتل واحد منهم برصاصة فى ساقة ..

الوحشية لاتفرق بين الرجال والنساء

السلطان قابوس بن سعيد

اول متحف عسكرى بعمان

افتتح مؤخرا بسلطنة عمان احدث متحف عسكرى بقلعة بيت الفلج يضم الملابس العسكرية التى تستعمل للان ونماذج تمثل مراحل تطور القوات المسلحة العمانية وصورا ورسومات تصور المعارك العسكرية والمجسمات تمثل القلاع والحصون ونماذج من الاسلحة الحديثة .

معرض سلاح بغداد ٢٨ ابريل

يفتتح الرئيس العراقى صدام حسين معرض بغداد الاول لمعدات الدفاع والذى يقام يوم ٢٨ ابريل القادم ويستمر خمسة ايام وتشارك فيه شركات من اوربا الغربية والصين والاتحاد السوفيتى والشركات العراقية المنتجة للسلاح .

وعلمت استراتيجيا وشئون عسكرية - ان الهيئة القومية للانتاج الحربى المصرية والهيئة العربية للتصنيع ستشارك ببعض انتاجها بالمعرض العراقى لتدعيم الصلة بين الصناعة الحربية المصرية مع العراقية .

وزير التعليم القطرى يزور مصانع هيئة التصنيع

يقوم الشيخ محمد بن حمد ال ثان وزير التربية والتعليم القطرى غدا بزيارة لمصانع الهيئة العربية للتصنيع حيث يلتقى بالفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة ثم يزور مصنع قادر للعربات المدرعة ومصنع الالكترونيات ومصنع صقر للصناعات المتطورة حيث يشهد تصنيع الصواريخ عين الصقر وصقر ٨٠ والحارس وكوبرا .



قواعد جديدة لمبيعات الاسلحة الامريكية

من المقرر ان تقوم الادارة الامريكية بفرض قواعد جديدة للمبيعات العسكرية الخارجية تهدف للحد من الاحتيالات والغش فى برنامج المبيعات العسكرية إلى الخارج .

وتتضمن القواعد الجديدة الاشتراط على البلد المستفيد التعاون مع التحقيقات الفيدرالية التى تجريها السلطات الامريكية مع الشركات الشاريين وقيام المحققين الفيدراليين بحصف عن حسابات الشركات للتحقق مع أى مخالفة لاساءة استخدام الاموال وكذلك اى شركة ثانوية تزود شركة رئيسية مصدرة للاسلحة بمعدات أو مواد تزيد قيمتها الاجمالية على ١٠ الاف دولار .

ميخارون قائدا للبحرية الاسرائيلية

عين البر يجادير ميخارون قائدا جديدا للبحرية الاسرائيلية خلفا للميجور جنرال ابراهام بن شوشان

أكد بن شوشان انه لم يتوصل طوال السنوات الاربع الماضية فى معرفة مدى التهديدات التى تواجه اسرائيل على الساحة البحرية الا انه اشار لضرورة استمرار سلاح البحرية الاسرائيلى سلاحا هجوميا وليس دفاعيا

ويتمركز سلاح البحرية الاسرائيلية فى ثلاث قواعد رئيسية هى حيفا واشدود وايلات ويملك ثلاث غواصات ستة زوارق صواريخ جبريال وهاربون و٨ زوارق هجومية سريعة و٤١ زورق دورية ثلاث سفن انزال ٩ زوارق انزال للدبابات المشاه و٧ طائرات استطلاع بحرى طراز سى سكان ١١٢٤ أن .

خفض القوات السوفيتية هل يؤثر على صناعة السلاح

اثار قرار الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بخفض القوات التقليدية السوفيتية فى اوربا الشرقية واسيا والاتحاد السوفيتى كثيرا من التساؤلات فى اوساط سوق صناعة وتجارة السلاح كما يمكن ان يحدث فى قواعد تجارة وصناعة السلاح وخاصة وان بعض الخبراء الغربيين يرون ان قرار جورباتشوف يهدف بالدرجة الاولى لتحسين الوضع الاقتصادى السوفيتى .

ويتضمن قرار الزعيم السوفيتى الذى سيبدأ تنفيذه بحلول عام ١٩٩١ سحب ٥ الاف دبابة من المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا والمجر وسحب ٥ الاف دبابة اخرى من الجزء الاوربى من الاتحاد السوفيتى وسحب ٨٠٠ طائرة مقاتلة و٨٥٠٠ نظام مدفعية .

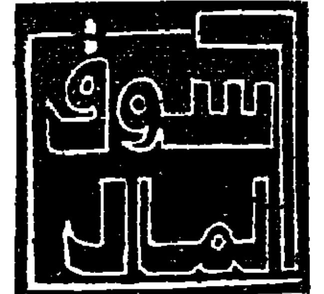


الطائرة إف - ١٦ - الامريكية شاركت فى معرض دبى

افتتاح معرض عسكرى بدبى

افتتح الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات خلال الاسبوع الماضى معرض دبى للطيران المدنى والعسكرى الذى شاركت فيه ٢٤ دولة و٢٠٠ عارض و٢٨ طائرة اف - ١٨ واف - ١٦ وهوك ٢٠٠ والهارير والميراج ٢٠٠٠ وايرماكى الايطالية وجلف ستريم البريطانية .

وشاركت فى المعرض ٧ وفود عربية عسكرية من مصر والبحرين والكويت وعمان وقطر والسودان وفلسطين ، قام العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية بدولة الامارات بشرح كامل لمميزات عدد كبير من الطائرات .



ترقيات وتعيينات

قطب مدير لمطابع هيئة الكتاب

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين الرسام الصحفى محمد قطب مديرا لمطابع الهيئة .. هو أول فنان تشكيلى يتولى هذه المسئولية وكان يعمل رسام بالجمهورية .

طلبة : مديرا عاما بالخارجية

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية محسن فوزى طلبة مديرا عاما لادارة السكرتارية بوزارة الخارجية .

الجسر وشوقى رئيسا قطاع بالنيل والمباشر

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ، قرارا بترقية المهندس أحمد شوقى الجسر رئيسا لقطاع الشئون الهندسية بشركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا بدرجة وكيل وزارة .

والمهندس حسن محمد شوقى عبد الرحمن رئيسا لقطاع الشئون الهندسية بشركة النيل العامة للنقل المباشر .

ترقيات لـ ٣٢ بجامعة الازهر

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ على تعيين وترقية ٣٢ من اعضاء هيئة التدريس .. شملت خمسة أساتذة و ٨ اساتذة مساعدين و ١٩ مدرسا وهم .

● الاساتذة : عادل محمود أبو بكر وعبد الهادى ابراهيم حسن وتجديد تعيين بدوى عبد اللطيف ومحمد نايل أحمد بلغة القاهرة ومحمود أحمد اسماعيل بالهندسة .

● الاساتذة المساعدون : محمد محمد عزب وأحمد محمد زيدان ومحمد شيرين محمد وأحمد محمد عبد الرحمن وعبد الرحمن سعيد وحسن أحمد محمد وأمينة اسماعيل ياسين ومصطفى حسن محمود .

● المدرسون : رزق عامر حسن ومحمود محمد سالم ورزق محمد السيد وأحمد على محمود وأحمد خليل عثمان وفتحى عبد العزيز شحاته وعلى جمعة محمود وعفاف على حسن وأمينة أحمد حمادة ونبيلة محمد المحلاوى وفاطمة محمد حسن وآمال نظير محمد والسيد محمد يونس وعبد اللطيف محمد السيد وشاكر أبو اليزيد الصباغ ويوسف أمين حسن ومحمد الامير محمد وصلاح ابراهيم عمارة وعطيه عبد الموجود إبراهيم .

توصيات مجلس رجال الاعمال المصرى الاردنى

حرية تبادل بعض السلع بين البلدين
تخفيض أسعار النقل البرى والطيران

الاقصر – جلال راشد :

قرر مجلس رجال الاعمال المصرى الاردنى تشكيل مجموعة عمل من الجانبين لوضع الدراسة الاقتصادية التى يمكن ان يساهم بها رجال الاعمال فى كلا البلدين لانجاح التجمع الاقتصادى العربى بين مصر والاردن والعراق واليمن .

كما اوصى المجلس فى نهاية اجتماعاته بمدينة الاقصر امس بعقد اجتماع فى الاسبوع الاخير من مارس القادم بمدينة عمان بالاردن .

واوصى المجلس بوضع قائمة من السلع الصناعية والزراعية من كلا البلدين وتحريرها من القيود الجمركية والادارية والاجرائية .

سرعة التنفيذ العملى الذى يسهل للمستثمرين العرب تملك وحدات سكنية فى مصر .

ضرورة تمثيل جمعتى رجال الاعمال فى كلا البلدين فى عضو اللجان التجارية المشتركة التى ستقوم بابرام البروتوكولات التجارية المقبلة .

المشاركة فى تحديد انواع السلع والحصص المخصصة لكل منهما بحيث تكون متوفرة للتصدير .

ازالة كافة العقبات التى تعترض تنفيذ بروتوكولات التجارة بين البلدين خاصة وان البروتوكول الحالى لم ينفذ منه اكثر من ٢٠٪ .

منح رخص الاستيراد مدة ثلاثة اشهر حتى فتح الاعتماد .

نسبة القيمة المضافة للبضائع المشحونة للبلد الاخر لاتقل عن ٤٠٪ وان تكون مطابقة للمواصفات والمقاييس المعمول بها فى البلد المصدر .

شركتان للاستثمارات السياحية والمساهمة فى تعمير العراق

حرية التجارة

دراسة تبادل بعض السلع من كلا الطرفين بحرية مطلقة لتكون نواه للتعامل التجارى الحر بين البلدين فى المستقبل .

بحث تخفيض اسعار النقل والانتقال بالعبارات والخطوط البرية والجوية بين البلدين .

تسهيل تسيير اجراءات السيارات الملاكى بين القطرين .

شركة جديدة للاستثمارات السياحية

كما اوصى المجلس بتأسيس شركة جديدة مشتركة يساهم منها رجال الاعمال فى البلدين للاستثمارات السياحية .

مجالات جديدة للتعاون بين البلدين

واكد نبيه النمر سفير الاردن بالقاهرة ان رئيسى وزراء البلدين اتفقا على تعديل اى قانون محلى فى كلا البلدين يعرقل هذه المسيرة وانه تم الاتفاق على فتح مجالات جديدة للتعاون الاقتصادى بين مصر والاردن .

وقال ان التكامل الاقتصادى العربى للدول الاربع هو المرحلة الاولى لتجمع اقتصادى عربى كبير .

تجمع اقتصادى عربى

وقال محمد غانم رئيس الجانب المصرى فى الاجتماعات ان هذا المجلس سوف يكون النواه لتجمع اقتصادى عربى كبير من رجال الاعمال يفتح المجال لدول عربية اخرى للانضمام لهذا التجمع وان مشاركة رجال الاعمال فى هذه التنظيمات سوف يساعد على نجاح هذا التجمع الاقتصادى العربى .

شركة مشتركة للمساهمة فى تعمير العراق

وقال ممدوح الاحسان رئيس الجانب الاردنى ان واجب رجال الاعمال فى كلا البلدين وضع عدد من المشروعات بين البلاد الاربع موضع التنفيذ والتنسيق والتكامل بين كافة المؤسسات فى الدول العربية .

واضاف انه يجب تأسيس شركة مشتركة من رجال الاعمال فى مصر والاردن للمشاركة فى تعمير العراق وانشاء بيوت تصدير لتصدير سلع كلا الجانبين للاسواق الخارجية .

وكان مجلس رجال الاعمال المصرى الاردنى قد انعقد فى مدينة الاقصر لمدة ثلاثة ايام .

نبيه النمرس — ممدوح ابو حسان — محمد غانم

---

١٠١ مليون جنيه حصيلة جمارك السويس فى ٦ شهور

السويس – على ملبى :

بلغت حصيلة الرسوم الجمركية التى تم تحصيلها بقطاع جمارك السويس والبحر الاحمر خلال الـ ٦شهور الماضية ١٠١ مليون و٢٢٨ ألف جنيه منها ٨٨ مليون جنيه حصيلة جمرك السويس يليه جمرك نويبع وتبلغ ١٢ مليون جنيه وجمرك سفاجا وتبلغ حصيلته ٥٦٦ ألف جنيه والعريش ٦٦٢ ألف جنيه وصرح فايز محارب رئيس قطاع الجمارك بالسويس والبحر الاحمر أن هذه الحصيلة على جمارك الركاب والبضائع والبترول وأضاف أن عدد السيارات التى تم الافراج المؤقت عنها خلال العام الماضى ١٣ ألف و٢٠٠ سيارة وقد تم الافراج النهائى عن ٩٣٠ سيارة منهم ٥٠٠ سيارة ملاكى وصلوا لميناء بورتوفيق فى العام الماضى ٢٠٣ الاف راكب مقابل ٢١٥ ألف راكب غادروا الميناء .

١٢٠٠ متر لمديرية التنظيم والادارة فى سموحة

الاسكندرية – سامية زكى :

قررت محافظة الاسكندرية تخصيص قطعة أرض مساحتها ١٢٠٠ متر مربع بمنطقة سموحة لمديرية التنظيم والادارة وسيتم تسليمها مباشرة للمديرية للقيام بأعمال الانشاءات قريباً .

رابطة وناد اجتماعى للعاملين فى بنك القاهرة

قرر مجلس إدارة بنك القاهرة انشاء رابطة للعاملين بالبنك تضم العاملين القدامى بالمعاش .. ومقرها المركز الرئيسى للبنك .. وتنظم محاضرات وندوات يديرها خبراء البنك ويشترك فيها شباب العاملين . على أن تكون هناك علاقة بين الرابطة ومركز التدريب فى الدقى وأن تكون الترقيات مرتبطة بهذه الدورات . وقد زود البنك مركز التدريب بأحدث الآلات العالمية واتفق مع عدد من أساتذة الجامعات وخبراء البنك .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة : (القيمة بالقروش)	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٦,٢٩٥١	٢٣٦,٨٨٥٩	٢٣٦,٠	٢٣٦,٦
جنيه استرلينى	٤١٢,٧٣٦٦	٤١٣,٧٦٨٥	٤١٢,٢	٤١٣,٢
مارك المانى	١٢٥,٧٥٥٧	١٢٦,٠٧٠١	١٢٥,٥	١٢٥,٨
فرنك فرنسى	٣٦,٩٩٤٤	٣٧,٠٥٦٨	٣٦,٩	٣٧,٠
١٠٠ ين يابانى	١٨٢,٨٩٠٩	١٨٣,٣٤٨١	١٨٢,٦	١٨٣,١
دينار كويتى	–	–	٨٠٧,٧	٨٠٩,٧
ريال سعودى	–	–	٦١,٩	٦٢,١
درهم الامارات العربية	–	–	٦٣,٣	٦٣,٥
دينار البحرين	–	–	٥٩٨,١	٥٩٩,٦
دينار اردنى	–	–	٣٦٩,٦	٣٧٠,٥
ريال عمانى	–	–	٥٨٩,٢	٥٩٠,٧
ريال قطرى	–	–	٦٢,٧	٦٢,٩
دينار عراقى	–	–	٨٥,٣	٨٥,٥

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ليفانيجيريا	يونانية	اسيوط	٢٢٠٥٢٢
ايرل ديامونا	يونانية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
نيجو مارو	يابانية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
فشنيا موهيتى	هندية	دمنهور	٢٢٠٣٥١
سوال اركونر	تركية	اسوان	٢٢٠٧٩١
زنكف	ايطالية	اسوان	٢٢٠٧٩٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جورجينا	يونانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
دانوب	مالطية	مخطاف	طيبة	٤٩٣٧١١٣
سيكولاياى	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

وزير التموين يفتتح ٧ مخابز جديدة بالقاهرة والجيزة الشهر الحالى

كتب – إبراهيم حسنين :

يفتتح د . جلال أبو الدهب وزير التموين فى منتصف الشهر الحالى ٧ خطوط نصف الية للخبز الشامى بطاقة ٦ الاف رغيف فى الساعة للخط باجمالى ٤٢ ألف رغيف للخطوط السبعة فى الساعة الواحدة .

وتقام الخطوط الجديدة فى الهرم والدويقة و١٥ مايو بالقاهرة .. كما يفتتح الوزير مصنع الخميرة بمدينة السلام بطاقة ١٥ طناً فى اليوم .. لتوفير الخميرة للمخابز ..

وأعلن الدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع أنه سيتم خلال أيام افتتاح ٧ مطاحن تم تشغيلها بالفعل بالمناطق التالية :

– مطحن بنها بطاقة ٣٠٠ طن دقيق فاخر يومياً ومطحن أسيوط ٢٠٠ طن دقيق فاخر .. ومطحن المنيا ٢٠٠ طن دقيق فاخر . ومطحن ميت غمر ١٢٥ طن دقيق فاخر ومطحن حجازة بالزقازيق ٢٠٠ طن دقيق بلدى . ومطحن ادفو بأسوان ٢٠٠ طن دقيق فاخر بالاضافة لمطحن شبرا الخيمة ٤٤٠ طناً .

انشاء ٦ مطاحن جديدة

وأضاف د . عبد الغفار أنه سيتم تركيب وانشاء المطاحن التالية خلال العام الحالى : مطحن الهرم ٥٠٠ طن يومياً .. ومطحن بنى سويف ٢٠٠ طن يومياً .. ومطحن الفيوم ٢٠٠ طن . ومطحن محرم بك باسكندرية ٥٠٠ طن ومطحن الدخيلة ٢٥٠ طنا . ومطحن السلام بالقاهرة ٤٥٠ طناً .

ويستغرق التركيب والتشغيل من ٦ أشهر للمطاحن الصغيرة وحتى ٨ أشهر للمطاحن الكبيرة .

وأكد رئيس هيئة المطاحن انه تقرر اقامة ٣ مصانع جديدة خلال الشهور الست القادمة وذلك بالمناطق التالية : البراجيل بالجيزة . والمنيا وشبين الكوم بالمنوفية بطاقة ٤٢ طن مكرونة لكل مطحن يومياً .

الجواهرجى .. بقية ص ١

بقية ص ١

مدير ادارة الرشوة واستغلال النفوذ ان المهندس سعد عطا الله رئيس وحدة تراخيص المحلات بحى شبرا والمهندس مسعد الشربيني مهندس التنظيم وحمدى ابو الفضل مدير اعمال المبانى وتراخيص البناء ومهندس السيد خلف سليم بوحدة التراخيص بالحى يتقاضون رشاوى كبيرة من اصحاب المحلات والعقارات بحى شمال القاهرة مقابل استخراج التراخيص .. ويعملون بحذر شديد .

كلف اللواء على مبارك مساعد الوزير لادارة الاموال العامة .. الرائد محمد على حسين بالتنكر فى زى جواهرجى بالصاغة .. ومقابلة المتهمين للاتفاق على اجراءات ترخيص محل جواهرجى بمنطقة شبرا .. وتمكن من الحصول على صورة عقد ايجار لاحدى الشقق بشارع شبرا وتوجه الى مكتب مهندس التنظيم وأوهمه بأن اسمه الحاج محمد الجواهرجى وقدم له صورة عقد الايجار وطلب انهاء اجراءات الترخيص فطلب منه مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لانهاء الترخيص .. واصطحب المتهمين الثلاثة لاجراء معاينة للمكان واتفقوا على تقاضى ٥٠٠ جنيه مقدم مقابل السير فى الاجراءات .. وتمكن الرائد محمد على حسين من تسجيل هذه اللقاءات .. واتفق معه على تسليمهم المبلغ فى مصنع شقيقه بمنطقة الملك فيصل بالهرم .

وفى الموعد المحدد اسرع الى مكان المصنع العقيد احمد عبد السميع وكيل الادارة وانتحل صفة مدير مصنع روائح وعطور فى منطقة الملك فيصل .. وجلس على مكتب المدير بينما بدأ النقيب صفوت المهدى من وحدة العمليات فى اعداد كاميرات الفيديو وتجهيز المكان لتسجيل اللقاء وتقاضى الرشوة .. وقف المقدم مصطفى توفيق والرائد سامح ابو ذكرى خارج المصنع فى انتظار اشارة البدء وضبط المتهمين متلبسين .

اصطحب الرائد محمد على حسين المتهمين الاربعة من حى شمال القاهرة بعد انتهاء العمل وتوجه بهم الى المصنع حيث كان العميد د . فؤاد جمال يتابع سيرهم .. ودخلوا مكتب مدير المصنع .. واتفقوا مع صاحب المصنع – العقيد احمد عبد السميع على تقاضى الرشوة باعتبار انهاء اجراءات الترخيص لشقيقه الجواهرجى .. وقام بتسليمهم مبلغ ٥٠٠ جنيه تم ترقيمها مسبقاً .. بعد الحصول عليها من خزينة الادارة بعد استئذان النيابة واثناء حصولهم على الرشوة .. وضعوها فى جيوبهم فاقتحم رجال المباحث المكتب وتم ضبطهم بعد ان تم تصويرهم بالفيديو صوت وصورة .. ولم يكن امامهم سوى الاعتراف فاصطحبهم رجال المباحث للعميد د . فؤاد جمال الذى حرر محضرا بالواقعة واحيلوا الى النيابة التى لازالت تتولى التحقيق .

رئيس مصلحة الضرائب :

زيادة الاقبال على تقديم الاقرارات الشهر الحالى
٤٪ من الجزارين قدموا اقراراتهم حتى الان

كتب – عايد عطوه :

اعلن فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب انه تم ارسال لجان الاقرارات الى التجمعات الكبيرة مبكرا هذا العام للتخفيف من حدة الزحام على المأموريات الشهر القادم .


فتحى عبد الباقى

وقال انه من المتوقع زيادة الاقبال على تقديم الاقرارات الشهر الحالى

واضاف انه تم ارسال تعليمات واضحة لرؤساء المأموريات للتيسير على الممولين عند تقديم الاقرارات .

وقال ان الاقبال على تقديم الاقرارات لايزال ضعيفا ولم يتقدم حتى الان سوى ١٠٠ طبيب ومهندس ومحام ومدرس

٢٦٠ الف جنيه حصيلة المهنى غير التجارية

وفى مأمورية المهنى غير التجارية بلغت حصيلة الاقرارات خلال الفترة الماضية ٢٦٠ الف جنيه منها ٢٥٠ الف جنيه دفعها شخصية دينية معروفة كما دفع مهندس ٩٠٠ جنيه وطبيب ٥٠٠٠ جنيه .

٤٪ من الجزارين قدموا اقراراتهم

ويقول سعيد خضر رئيس مأمورية ضرائب الثروة الحيوانية بالقاهرة ان ٥٥٠ ممولا تقدموا باقراراتهم الى المأمورية حتى الان منهم ٤٪ من الجزارين .. ويتوقع زيادة الاقبال الشهر الحالى .

وأكد رئيس المأمورية ان الاقبال هذا العام يزيد على العام الماضى .

ويقول محمد مسعود رئيس مأمورية ضرائب الحاصلات الزراعية ان ٧٠٠ تاجر تقدم للمأمورية حتى الان ويتوقع زيادة الاقبال على تقديم الاقرارات خلال الفترة القادمة .

وقال انه سيتم تشكيل عدة لجان خلال الفترة القادمة لاستقبال الممولين .

زيادة اقبال المدرسين

وقال على خفاجى رئيس مأمورية ضرائب للمهنى غير التجارية بالقاهرة ان يناير الماضى شهد زيادة اقبال المدرسين لتقديم الاقرارات الضرائبية وهذه ظاهرة تحدث لاول مرة هذا العام .

واضاف انه سيتم التيسير عليهم عند المحاسبة بعد تقديم الاقرارات فى اللجان الداخلية .

انخفضت صادرات الطماطم بسبب البرد
تصدير خوخ سيناء والكانتلوب والقرع لاول مرة ..

كتبت – سهير ابو العلا :

انخفضت الصادرات من الطماطم بسبب موجات الصقيع والبرودة التى سادت البلاد خلال الفترة الماضية والتى اثرت على بعض محاصيل الخضر التى يتم تصديرها مما سيؤدى الى انخفاض الصادرات من هذه المحاصيل .

وطالب مصدرو الخضر لتخصيص مساحات لزراعة محاصيل يخصص انتاجها للتصدير فقط .. حتى لايعتمد التصدير على الفائض من حاجة السوق وانشاء مجلس اعلى للتصدير يتولى حل جميع المشاكل التى يتعرض لها المصدر حيث انه لايزال هناك مشاكل كثيرة امام مصدرى الخضر والفاكهة .. منها ارتفاع اسعار الشحن .. والعبوات التى يتم التصدير فيها .

واكد المصدرون انه توجد اصناف جديدة دخلت التصدير لاول مرة هذا العام .. وهى خوخ سيناء .. والبطيخ الشتوى والكانتلوب والقرع العسلى حيث تطلبها البلاد العربية .. وقال المصدرون انه رغم زيادة طلب الاسواق العربية واسواق اوربا على اللوف الا انه انخفضت صادراته نتيجة ارتفاع اسعاره فى السوق المحلى .. وبالتالى ارتفعت تكاليف تصديره .

يقول عبده بدوى .. سكرتير شعبة المصدرين بالغرفة التجارية .. ان موجات البرودة والصقيع التى سادت البلاد خلال شهرى ديسمبر ويناير اثرت على محصول الطماطم .. وبالتالى سيؤثر على الكميات المتاحة للتصدير مع ارتفاع تكلفة تصديرها ..

ويقول رضا الجرجاوى .. مصدر خضر .. ان المصدر يقوم بالتصدير من فائض السوق المحلى لانه لايوجد سياسة قومية او منتج مخصص للتصدير واضاف انه بالنسبة لانتاج الصوبات الزراعية .. انتاجها لايصلح للتصدير لان اسعارها مرتفعة جدا .. بالاضافة الى ان انتاجها يظهر فى اوقات لاتتناسب مع احتياجات السوق الخارجى .

يقول عبد الرحيم الشناوى .. وكيل شعبة المصدرين بالغرفة التجارية انه لايوجد لدينا الارشاد الزراعى السليم لانتاج نوعيات جيدة من المحاصيل الزراعية .. كما انه لايوجد تطوير للبذور والتقاوى .. لانتاج اصناف جديدة تستطيع المنافسة فى الاسواق الخارجية .

ولذلك لاتزال هناك مشاكل كثيرة امام الصادرات المصرية من الخضر والفاكهة .. وذلك بالاضافة الى ارتفاع اسعار العبوات التى يتم تصدير الخضر فيها فقد ارتفع سعر الكرتون التى تسع من ٣ الى ٥ كيلو الى ١٣٥ قرشا .. مقابل ١١٥ قرشا خلال العام الماضى ..

وتصل تكلفة الكيلو من الخضر بين ٣٠ و ٣٥ قرشا ..

ويقول مصطفى محمد احمد .. عضو مجلس ادارة شعبة المصدرين بان اسعار الشحن بشركة مصر للطيران ارتفعت بنسبة ٣٠٪ خلال العام الماضى .. وبالتالى تقوم الشركات الاجنبية برفع اسعارها .. بالاضافة الى انه لاتوجد فراغات لنقل الخضر والفاكهة لدى شركة مصر للطيران .. وبالتالى يضطر المصدر الى أن يلجأ للشركات الاجنبية للتصدير عن طريقها .

وبالنسبة للطائرات الشارتر .. يقول ان شركة مصر للطيران تحمل المصدر السعر مضاعفا حيث تفرض عليه السعر فى الذهاب والعودة ..

واضاف انه يجب ان يكون هناك انتاج يخصص للتصدير فقط فيجب ان يتم زراعة بعض المحاصيل فى الاوقات التى يحتاج اليها السوق الخارجى فمثلا السوق الاوربى يحتاج الى الفاصوليا بكميات كبيرة اعتبارا من شهر ديسمبر وحتى شهر مارس .. الا ان الفاصوليا فى السوق المحلى خلال هذه الفترة تكون كمياتها قليلة جدا .. واسعارها مرتفعة حيث وصل سعر الكيلو للتصدير خلال هذا الاسبوع الى ٣ جنيهات .

وقال مصطفى محمد احمد انه كانت هناك اصناف يتم تصديرها بكميات كبيرة حيث يحتاج اليها اسواق اوربا والبلاد العربية وخاصة اللوف .. الا ان صادراته انخفضت بسبب ارتفاع اسعاره فى السوق المحلى وعدم الاهتمام بزراعته .

واكد ان هناك اصنافا جديدة من الفاكهة .. يتم تصديرها لاول مرة هذا العام .. منها خوخ سيناء والبطيخ الشتوى والكانتلوب والقرع العسلى .. وهذه الاصناف مطلوبة فى البلاد العربية .

تساؤلات حول قروض المجاملات فى البنوك

فى السنوات الاخيرة توقف بعض عملاء البنوك عن سداد المديونيات .. وفى بعض الاحيان عجزت البنوك عن تحصيل حقوقها او جزء من هذه الحقوق .. ويرجع هذا الى عدم وجود الضمانات الكافية .. وهذا موضوع معروف ولكن القضية الجديدة .. غريبة وعجيبة .. ولكن لها دلائل .. وتفضح المخالفات القائمة والمستمرة .

فعندما توقف بعض العملاء عن السداد .. ولم تتمكن البنوك من ملاحقتهم واحيانا كانت تستطيع ولم تفعل .. قام بعض موظفى هذه البنوك بالتقدم للحصول على هذه القروض واستفادوا بها فى مشروعات او فى اى مجالات اخرى وعندما جاء وقت السداد اعلنوا التعثر والتوقف وعدم القدرة وطالبوا باعادة الجدولة واسقاط جزء من الفوائد والاقساط .

وفى احد بنوك الائتمان الزراعى بالمحافظات فى الوجه البحرى .. حصل ثلاثة من العاملين فى البنك على هذه القروض وطالبوا باعادة الجدولة او اسقاط جزء من الفوائد اسوة بالاخرين المتعثرين عن السداد رفض هؤلاء السداد .. فتم احالة احدهم للنيابة والثانى لم يجد مفرا من السداد والثالث لانه يشغل موقعا شعبيا بالانتخابات تمت الموافقة على اعادة الجدولة بتاريخ سابق رغبة فى التدليس والتزوير .. وهى قضية تثير المواجع .. ولنا هنا ان نتساءل .. هل من حق موظفى البنوك واعضاء مجالس الادارة ان يحصلوا على نصيب الأسد من السلفيات والقروض .. وهل أصبحت قروض التنمية لهم .. وهل من حقهم أن تصرف بالمجاملات لمشروعات لا علاقة لها بها .. واصبحت تستخدم فى بناء المنازل وشراء السيارات واجهزة الفيديو والانفاق على الزيجات الجديدة وكله من سلفيات بنوك الائتمان الزراعى .. وأين مشروعات الأمن الغذائى فى ظل هذا الارتفاع الجنونى لكافة السلع الغذائية .. ولابد من وقفة لتعديل المسار ..

عبد الله نصار

غرفة الغزل تدرس تحسين إنتاج الصوف المحلى

كتب – اسماعيل بدر :

تدرس وزارة الزراعة مذكرة غرفة صناعة الغزل والنسيج بشأن زيادة إنتاج الصوف الخام وتحسين صفاته على المستوى القومى بما يرفع نسبة الاكتفاء الذاتى وصرح فؤاد عمران مدير عام غرفة الغزل ان المذكرة المرسلة الى وزارة الزراعة تضمنت عدة توصيات أهمها دراسة ظروف البيئة ومدى تأثيرها على إنتاج السلالات المصرية ذات الانتاجية العالية من الصوف واختيار سلالات نقية من الاغنام المحلية المناسبة للبيئة وتهجينها مع أجود السلالات وفقا لما تتطلبه السوق باتباع الطرق الصحيحة فى التربية والادارة والرعاية ووضع برامج محددة للمربين على استمرار تحسين إنتاجهم وتكوين جمعيات تعاونية وأهلية للمربين مع وضع نظام السجلات لكل جمعية للاغنام المتميزة.

وأضاف مدير عام الغرفة ان التوصيات تركز على تحسين اسواق تجارة الاغنام واللحوم والمزارع وتشديد الرقابة البيطرية ، وإرشاد المربين ووضع نظام الحوافز .

المؤتمر السابع للهندسة الميكانيكية لتطوير التصنيع من أجل التصدير

تعقد جمعية المهندسين الميكانيكية المؤتمر السابع للهندسة الميكانيكية لتطوير التصنيع من أجل التصدير وسيعقد هذا المؤتمر فى الفترة من ٢٥-٢٧ مارس ١٩٨٩ بفندق رمادا بسيدى بشر بالاسكندرية وسوف يكون الهدف من هذا المؤتمر المساهمة فى دراسة وحل بعض المشكلات الفنية التى ترتبط بمجالات الهندسة الميكانيكية وذلك من خلال الندوات والمؤتمرات واعداد البرامج التدريبية ، ورفع الكفاءات الفردية للمهندسين ومتابعة التطورات التكنولوجية العالمية ، كما أن الجمعية تعمل على زيادة التصدير لأن جهود الدولة فى التصدير ضرورة أساسية لتحقيق التوازن فى ميزان المدفوعات ويعتبر هذا المؤتمر دعوة لجميع المهندسين والخبراء لكى يساهموا فى دراسة وتحليل الجوانب الأساسية للمشاكل من أجل الوصول الى أفضل الحلول لتطوير التصنيع من أجل التصدير .

السياحة والطيران

● ● تونس تضاعف عدد سياحها ● ●

ارقام مثيرة اعلنها امس محمد على شقراتى المدير الاقليمى للمكتب التونسى للسياحة لمنطقة الخليج والشرق الاوسط والذى زار القاهرة زيارة سريعة لكى يلتقى بشركات السياحة المصرية من خلال الحفل الذى اقامه محمد جعفور المدير الاقليمى للخطوط التونسية فى مصر ..

اعلن محمد شقراتى ان عدد السياح القادمين الى تونس وصل فى عام ١٩٨٨ الى ثلاثة ملايين ونصف مليون سائح وعدد الليالى السياحية وصل الى عشرين مليون ليلة سياحية .. وان عدد المنشآت الفندقية المصنفة وصل الى ٤٠٠ منشأة تضم فى مجموعها مايبلغ مائة الف وعشرة الاف سرير ..

وهكذا استطاعت تونس خلال مالا يقل عن سنتين مضاعفة عدد سياحها ..

كان هذا الرقم فى اخر زيارة لى الى تونس فى عام ١٩٨٦ يصل الى مليون وسبعمائة الف سائح .. وقد ابديت استغرابى بل وتحفظى على هذه الارقام .. فكان الجواب من محمد على شقراتى ومحمد جعفور ان الارقام سليمة ومؤكدة .. وان الزيادة السنوية اطردت بمعدلات تصل الى ٢٥ – ٣٠٪ سنويا .

واكد شقراتى ان الطفرة الكبيرة حدثت فى زيارات الجزائر والليبيين الذين وصل عددهم فى العام الماضى الى ٩٠٠ الف سائح .

محمد على شقراتى اعلن ايضا ان تنمية السياحة بين مصر وتونس فى كل من الاتجاهين هى هدف ينبغى العمل من اجله .. وقال ان تونس عملت على تنويع المنتج السياحى وان الكثير من المناطق السياحية الان دخل فى خدمة السياحه وقال ان تونس استطاعت جذب الحركة السياحية من اوروبا وخاصة من المانيا وفرنسا والمانيا ..

وقال محمد جعفور ان السياحة الايطالية تهتم الان بالصيد وخاصة صيد الخنزير البرى .. ولكن مع مراعاة الحفاظ على البيئة فهناك قيود على نوعية الاسلحة المستخدمة وايضا على توقيت الصيد وعلى كمياته .

واعلن محمد جعفور ومحمد على الشقراتى عن تسهيلات شركات السياحة المصرية العاملة فى تنشيط السياحة الى تونس وايضا من تونس الى مصر .. وانه لابد من ان يكون لكل شركة مصرية راغبة فى العمل فى هذا المجال ان يكون لها وكيل من شركات السياحة التونسية للعمل على خدمة سياحها هناك .. وسيسهم ديوان السياحة التونسية فى دعم النشرات السياحية التى تقدمها شركات السياحة لسياحها .



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

نحو تجمعات عربية وسيطة

مشروع مجلس التعاون المشرقي

اعلن الرئيس حسني مبارك والعاهل الاردني في اخر لقاء لهما بالقاهرة النية على انشاء تجمع اقتصادي عربي ، يضم مصر والعراق والاردن واليمن . وان خطوات تمهيدية قد بدأت في هذا الصدد ، وستتلوها خطوات اخرى طوال علم ١٩٨٩ ، بحيث يكون هذا التجمع جاهزا للانطلاق في بداية عقد التسعينات .

ويعتبر هذا الاعلان خطوة جديدة وعملاقة في مسيرة الامة العربية التي صحت من جديد ، منذ قمة عمان في نوفمبر / تشرين ثان ١٩٨٧ ، ومنذ الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في ديسمبر / كانون اول ١٩٨٧ .



بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

□ □ نهاية الانحسار والتردى

لقد دأب معظم المراقبين والباحثين والمفكرين العرب على وصف الحقبة التي بدأت بعام ١٩٦٧ ، بأنها « الزمن العربي الردىء » . ففي بداية تلك الحقبة وقعت هزيمة ١٩٦٧ ، وفي منتصفها غابت مصر عن العمل العربي الرسمي المشترك بسبب زيارة الرئيس السادات للقدس « ١٩٧٧ » ، وما تبع ذلك من تداعيات وخلال هذه الحقبة التي امتدت عقدين طويلين مدينين وقعت نكبات عربية عديدة . فقد انفجرت الحرب الاهلية في لبنان « ١٩٧٥ » ، وحرب الصحراء بالاصالة او الوكالة بين المغرب والجزائر « ١٩٧٦ » ، وحرب الخليج بين ايران والعراق « ١٩٨٠ » ، والاجتياح الاسرائيلي وحصار بيروت وتشريد منظمة التحرير الفلسطينية « ١٩٨٢ » ، والحرب الاهلية في السودان « ١٩٨٣ » .

وفي حقبة الزمن العربي الرديء هذه استبيح خصوم واعداء الامة الاراضي والاجواء والمياه العربية جهارا نهارا ، دونما رادع او مانع او مقاومة تذكر من جانب الحكومات العربية . فقد ضربت بيروت وبغداد وتونس والكويت وطرابلس .

واختطفت طائرات مدنية عربية . ولحقت الاعتداءات حتى الاماكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة .

ان قائمة الهزائم والنكبات والاستباحات التي وقعت تجل عن الحصر في هذا المقال القصير فضلا عن اننا لانقصد هنا تكرار شق الجيوب واللطم على الخدود .

فما نريد ان نخلص اليه هو ان قضيتي الوحدة العربية والديموقراطية قد تاهتا وضاعتا تماما من اجندة العمل العربي الرسمي والشعبي خلال ، حقبة الزمن العربي الرديء هذه . وكان ضياعهما هو سبب ونتيجة لاستمرار هذا التردي .

ولكن خريف علم ١٩٨٧ سيؤرخ له عربيا بأنه كان نهاية حقبة الانحسار والتردي ، وبداية حقبة عربية جديدة من المد القومي الرسمي والشعبي ، وكما كنا نمعن في التأكيد على مظاهر الانحسار والتردي ، فلابد ان نبشر بمظاهر المد والصحوة القومية الجديدة . ودعونا نذكر هذه المظاهر كرؤوس اقلام سريعة :

● قمة الوفاق في عمان « نوفمبر ١٩٨٧ » .
● الانتفاضة الفلسطينية الباسلة « منذ ديسمبر ١٩٨٧ » .
● عودة مصر الى الصف العربي « منذ خريف ١٩٨٧ » .
● التحول الديموقراطي في تونس « منذ خريف ١٩٨٧ » .
● انتصارات العراق في حرب الخليج « منذ ربيع ١٩٨٨ » .
● وقف حرب الخليج « صيف ١٩٨٨ » .
● مؤتمر القمة العربية في الجزائر لدعم الانتفاضة « صيف ١٩٨٨ » .
● مؤتمر المصالحة المغربية - الجزائرية « صيف ١٩٨٨ » .
● قمة اقطار المغرب العربي الخمسة « صيف ١٩٨٨ » .
● قرار الملك حسين بفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة « صيف ١٩٨٨ » .
● قمة العقبة بين مصر والاردن ومنظمة التحرير « خريف ١٩٨٨ » .
● عقد المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الدولة الفلسطينية « نوفمبر ١٩٨٨ » .
● دعوة ياسر عرفات لمخاطبة الجمعية العمومية للامم المتحدة في جنيف « ديسمبر ١٩٨٨ » .
● اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية وقبول التفاوض معها « ديسمبر ١٩٨٨ » .
● اعلان عن تحولات ديموقراطية في اليمن والجزائر والعراق « خريف ١٩٨٨ » .
● الاعلان عن تجمع اقتصادي عربي جديد بين مصر والاردن والعراق واليمن « شتاء ١٩٨٩ » .

ان هذه الانجازات المبهرة في اقل من عام وثلاثة شهور تشير جميعا ان الامة العربية تودع حقبة الانحسار والتردي الى غير عودة قريبة ، وتستقبل حقبة مد وصحوة عربية جديدة ، نرجو ان تستمر وتتكرس الى الابد .

□ □ اشكال وسيطة للوحدة العربية

ان وحدة الوطن العربي من الخليج الى المحيط هي امل اجيال عربية متعاقبة منذ عصر النهضة في منتصف القرن الماضي .

وقد شهدت الخمسينات واوائل الستينات من هذا القرن مدا قويا عربيا هائلا في ظل الزعامة الناصرية . ولكن هذا المد القومي تعثر ثم انتكس وانحسر منذ منتصف الستينات . وكانت حقبة الزمن العربي الرديء التي تحدثنا عنها اعلاه . وضاع في اثنائها حديث الوحدة من اجندة العمل العربي الرسمي والشعبي .

ولكن الامانة العلمية تقتضي ان نذكر ان فئات من ابناء هذه الامة العربية لم تفقد ابدا ايمانها بمطلب وضرورة الوحدة العربية . وفي ظل اسوأ الظروف العربية ظلت هذه الفئات ليس فقط تتشبث بالامل ، وتبشر له ، ولكن ايضا تعكف على دراسة سبل ووسائل تحقيقه في الاجل المنظور .

قد تصدت لهذه المهمة مؤسستان عربيتان غير حكوميتين جديرتان بالتنويه هما : مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ومنتدى الفكر العربي في عمان . وقد صدرت عنهما عشرات الدراسات النظرية والتطبيقية والمستقبلية الرصينة . كما قامت مراكز بحثية عربية اخرى ، مثل منتدى العالم الثالث ، ومركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ، ومركز جامعة القاهرة للبحوث السياسية ، بدراسات مماثلة او قريبة حول هموم ومشكلات الوطن العربي .

ومع التزام هذه الهيئات والمراكز بمطالب ومطامح الامة ، الا انها راعت في دراستها التمسك بالموضوعية والعقلانية والواقعية ، وابتعدت عن الاغراق في المثاليات والرومانسيات التي صبغت العمل القومي الوحدوي في الاربعينات والخمسينات والستينات من هذا القرن .

وقد قام مركز دراسات الوحدة العربية بتنفيذ مشروع بحثي كبير عن استشراف مستقبل الوطن العربي عموما في اوائل القرن الحادي والعشرين . وقام منتدى الفكر العربي خصوصا باعداد دراسات حول الخطوات الوحدوية الممكنة في العقد الاخير من هذا القرن العشرين وفي كلا النوعين من الدراسات انطلق الباحثون من مبدأ « ان ما لايدرك كله لايترك جله» فاذا كان عسيرا تحقيق الوحدة العربية الشاملة في الأجل المنظور ، او حتى في حياة هذا الجيل ، فان هناك خطوات واشكالا وحدوية وسيطة ممكنة التحقيق ، وتتوفر لها كل مقومات النجاح .

من ذلك مثلا ، ان الوطن العربي يضم عدة اقاليم ومناطق فرعية ، تستطيع اقطار كل منها ان تدخل في علاقات تعاون وتكامل جماعيين ، ترتقي في غضون سنوات معدودة الى مستوى « السوق الاوربية المشتركة » من هذه المناطق الفرعية :

● منطقة الخليج .
● منطقة المشرق العربي .
● منطقة وادي النيل .
● منطقة المغرب العربي الكبير .

كذلك ذهبت دراسات استكشاف واستشراف امكانات وامكانيات العمل العربي التكاملي المشترك الى ان هناك اقطارا مفصلية تربط هذه المناطق والاقاليم العربية الفرعية .

فمصر ، مثلا ، فضلا عن انها قطر عربي مركزي ، هي ايضا قطر مفصلي بين ثلاث مناطق عربية فرعية هي : المشرق والمغرب ووادي النيل .

والعراق هي قطر مفصلي بين منطقتي الخليج والمشرق واليمن هي قطر مفصلي بين منطقة الجزيرة العربية ووادي النيل - عبر مضيق باب المندب والبحر الاحمر .

والاردن تربط الخليج بالمشرق بوادي النيل .



الملك حسين

صدام حسين



علي عبدالله صالح

لذلك صاغت هذه الدراسات الاستشرافية العديد من البدائل للعمل العربي التكاملي المشترك ، الذي يمكن الشروع فيه دونما انتظار لتوفر كل شروط الوحدة العربية الشاملة . بل واعتبرت هذه البدائل الوسيطة خطوات ومراحل للوصول الى الوحدة العربية الشاملة في حياة جيل او جيلين قادمين .

□ □ مجلس التعاون المشرقي

ان ما اعلنه الرئيس مبارك والعاهل الاردني عن تجمع اقتصادي عربي يضم مصر والعراق والاردن واليمن ، هو اذن ، جزء من اتجاه فكري وسياسي عام في التنظيم الاقليمي للوطن العربي بعد سنوات للتمزق والقطيعة . بل وهو جزء من اتجاه عالمي ينحو الى خلق تجمعات او تكتلات دولية اقتصادية كبرى ، قادرة على المنافسة الاقتصادية والتكنولوجية . وتعتبر السوق الاوربية المشتركة هي النموذج التي بدأت متواضعة في عام ١٩٥٩ ، تدخل مرحلة شبه نهائية مع عام ١٩٩٢ ، وهي اكتمال الوحدة الاقتصادية لدولها الاثنى عشر . فمع هذا التاريخ ستتحول هذه الدول من « سوق مشتركة » الى « سوق واحدة » ، وبحيث يستطيع اي رأسمال اوربي او اي عامل اوربي ان يمارس نشاطه في اي من الدول الاثنى عشر ، بلا قيود او حدود ، الا تلك التي يرسمها القانون .

ولكن التجمع الرباعي ، المصري - الاردني - العراقي - اليمني ، الى جانب انه جزء من الاتجاه الاقليمي العربي والدولي نحو التكتل الاقتصادي ، ينبع من حقائق مستجدة ، تراكمت في عقد الثمانينات ، ويتأهب للتعامل مع متغيرات منتظرة في عقد التسعينات . اهم هذه وتلك مايلي :

□ □ النفط وحرب الخليج

خلقت الطفرة في اسعار النفط منذ منتصف السبعينات حركة واسعة لانتقال العمالة العربية عبر الحدود القطرية . فانتقلت العمالة المصرية على نطاق كبير الى كل الدول الخليجية بما في ذلك العراق . وكذلك فعلت العمالة الاردنية ثم جاءت حرب الخليج لتضاعف الطلب على العمالة المصرية في العراق لتعويض النقص في الايدي العاملة العراقية ، التي جند معظمها للدفاع عن التراب العراقي . كذلك ادى اقفال ميناء البصرة ، الى اعتماد العراق المتزايد على الاردن كمعبر ومنفذ الى العالم الخارجي من خلال ميناء العقبة الاردني .

كذلك ادى استمرار الحرب لمدة ثماني سنوات الى ازدياد الطلب العراقي على الاسلحة والذخائر المصرية . وهكذا ادت ظاهرتا الطفرة النفطية وحرب الخليج الى خلق حقائق وحدوية متنامية بين مصر والعراق ، والاردن والعراق ثم شهدنا نموا مماثلا للتبادل البشري والتجاري بين مصر والاردن . فقد ادى الطلب في اسواق الخليج على العمالة الاردنية نقصا في اسواقها للايدي العاملة في اوائل وحتى منتصف الثمانينات ، وهو الامر الذي عوضته باستيراد العمالة المصرية . وجاء تبكير الاردن باستئناف علاقاتها الدبلوماسية بمصر منذ علم ١٩٨٤ « اي قبل قمة عمان بثلاث سنوات » عاملا اضافيا ادى الى تكثيف التنسيق السياسي والتبادل التجاري بين البلدين واصبح خط العقبة - نويبع جسرا يموج بحركة البشر والبضائع ، كما لم يحدث في التاريخ العربي من قبل .

وباختصار ادت ظاهرتا النفط وحرب الخليج ، من حيث لم يقصد او يخطط احد الى خلق حقائق وحدوية بين مصر والاردن والعراق .. حقائق خلقتها الشعوب وضغط الحاجة ..

بعد ذلك اتى زعماء هذه البلدان ليضفوا عليها طابعا سياسيا مؤسسيا ، في البداية بشكل ثنائي والان بشكل جماعي .

□ □ الاستعداد لتسوية الصراعات

كذلك يأتي مشروع التجمع الرباعي ليعطي اعضاءه منعة وقوة استعدادا لتسوية صراعي الشرق الاوسط والخليج .

فبالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي هناك احتمالان قريبان اما بالحرب او بالتسوية السلمية فالانتفاضة الفلسطينية . وما تداعى عنها من حصار دبلوماسي ومعنوي على اسرائيل ، قد يدفعها الى شن حرب خاطفة على سوريا او الاردن للخروج من مأزق هذا الحصار الدبلوماسي - المعنوي الدولي . وسيكون احد اهداف هذه الحرب هو خلق اوضاع جديدة ، تصرف اسرائيل بها الانظار عن المسألة الفلسطينية ، وتجد فيها فرصة لترحيل اعداد كبيرة منهم عبر نهر الاردن الى الضفة الشرقية ، او عبر القيطاني الى جنوب لبنان .

اما في ظل الاحتمال الثاني ، وهو التسوية السلمية ، فان بزوغ دولة فلسطينية على خريطة الشرق الاوسط ستتطلب اعادة ترتيب وتكيف في منطقة المشرق . واغلب الظن ان مثل هذه الدولة ستكون منزوعة السلاح في البداية ، وستتحد كونفدراليا مع الاردن وفي كلا الحالين سيكون وجود التجمع الرباعي - بعمقه الاستراتيجي وامكانياته البشرية والاقتصادية - خير دعامة لاعضائه منفردين ومجتمعين للحصول على افضل الشروط .

ويصدق نفس الشيء في الترتيب لتسوية الصراع في الخليج فايران التي خرجت من حربها مع العراق مهزومة عسكريا وسياسيا ومعنويا ، ربما تفكر في الاستعداد لجولة جديدة تسمح بها هذه الهزيمة ولن تجد العراق افضل من التجمع الرباعي المزمع تكوينه ، كسلاح ردع استراتيجي حاسم في مواجهة « الكم » الايراني الاكبر بثلاثة او اربعة امثال ، من حيث المساحة والسكان والموارد .

□ □ مواجهة ازمات الدولة القطرية

واخيرا يمثل مشروع التجمع الرباعي صيغة مناسبة لمواجهة مشكلات وازمات الدولة القطرية العربية . فكل من هذه الدول تعاني من مشكلات ضيق السوق ، ومحدودية الموارد ، وتراكم الديون الخارجية وهذه المشكلات المشتركة او المنفردة قد تفاقمت .

ولاتستطيع كل دولة قطرية على حدة ان تتعامل مع هذه الازمات بفاعلية واقتدار .

ولكن مشروع التجمع الرباعي ، اذا احسن تأسيسه وادارته ، يعطي كل دولة من دوله افضل الفرص لمواجهة هذه الازمات والتغلب عليها .

ختاما نقول ان زعماء الاقطار الاربعة - مصر والاردن والعراق واليمن - قد تمرسوا بخبرات سياسية داخلية واقليمية ودولية واسعة وشعوبهم تواقة ومستعدة للعمل الوحدوي .. والتحدي القوي امام الجميع هو ان يعملوا حتى يأتي هذا المشروع هدية للامة العربية وهي تستعد لولوج عتبات القرن الحادي والعشرين .

هذا رأيي

تجربة رائدة

بدأ الحزب الوطني تجربة سياسية جديدة في حل مشاكل الجماهير .. أعتقد أنها لو استمرت بنفس المستوى من الجدية والموضوعية والديمقراطية فسوف يكون لهذا الحزب شأن اخر في الشارع المصري .

وهذه التجربة هي البدء في مناقشة المشاكل والقضايا الداخلية من خلال دراسات علمية وميدانية مستفيضة تقوم بها اللجان المختصة بالحزب بالتعاون مع الأطراف والأبعاد المختلفة لهذه المشكلة .. ثم طرح هذه الموضوعات من خلال اجتماعات موسعة بالنادي السياسي للحزب تحت اشراف الرئيس مبارك شخصيا والذي يدير هذه الاجتماعات بديمقراطية وموضوعية وخبرة سياسية

وأتصور ان كل من تابع اول اجتماع لهذه التجربة الجديدة والتي خصصت لمناقشة مشكلتي محصول القطن وصناعة الدواجن والذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات أخذت مشكلة الدواجن وحدها ساعتين .. وشاهد هذه المناظرة الديمقراطية الرائعة التي أدارها الرئيس مبارك بين أصحاب المشكلة وبين المختصين في الحزب والمسئولين في الحكومة والتي كشفت أبعادا جديرة بالاهتمام ..

وأتمنى ان ينقل التليفزيون المصري ملخصا تليفزيونيا أمينا لوقائع هذه الاجتماعات ليرى المواطن المصري هذا الاسلوب الجديد في مناقشة مشاكله وقضاياه .. وأعتقد ان هذا البرنامج سوف يجد قبولا وشعبية هائلة تفوق شعبية الجلسات التي تنقل من مجلس الشعب .

وأتمنى ان تحتذي بهذا الاسلوب الجديد جميع الاحزاب الاخرى لانه آن الأوان ان تثمر التجربة الحزبية في مصر عن نتائج ، يلمسها المواطن المصري ولا تكون مجرد صحف حزبية يتسلى بها الشعب ! ..

زياد السحار

مقدمة للحلم الفلسطيني

شعر : عبدالله السمطي

كتبنا على دفتر الحلم أسماءنا ، فنمت روضة بالسطور
بصافحنا الطير ، يمنحنا زقزقات الزنابق ، ضوء العطور
وقال لنا الحلم : إن العواصم تفتح أبوابها للطيور
يجنحنا الجرح ، طرنا ، إلى مدن طالبتنا بحق المصير
فطلنا الهوى واركبنا المحبة ، سرنا مع القدس كل العصور

● ● ●

كتبنا دمانا رصاصاً ، وأطلق أفق القصيدة صمت الدهور
دمانا مخيمنا من رأى وطناً يسكن الورد ، يلقى القصور
وصارت دمانا حجارة حزن ، تمد غياب المواجع نحو الحضور
تقبل الرياح ، تخبأها في انتفاضة جرح نما في الصدور

● ● ●

من القدس يبدأ حلم .. ويمشي إلى وطن روانا المصير
إلى وطن كرملي الملامح ، يزرع صبحاً يضيء .. عبير
إلى وطن من هديل ونخل .. بساتينه من شموس وبعض نهور
إلى وطن يستفيق برائحة البرتقال ، يطير .. يطير
إلى القلب دوماً ، يحط القصائد يلقى تحية صبح صغير
هو الحلم جاء ، يفتشنا عن صبابتنا ، عن غرام كبير
بغزة / بالضفة / النهر ، بالقدس / أو بالخليل .. ببيت أثير
هو الحلم جاء ، فتحنا له القلب دارا ، واعيننا اسكنته البحور
سترجع يوما إذا جاء . قلنا .. وها هو جاء يطير

● ● ●

هو الحلم جاء ، وفي الحلم إذ يتحقق تلغى جميع العصور
وتلغى المواجع .. تلغى القصائد ، يبدأ عرس خطير .. خطير
ويبدأنا الوطن الكرملي ، يضيء بأسمائنا بالبدور

● ● ●

كتبنا على دفتر الحلم أوطاننا ، هل يضيء الاله السطور

كلمة حب

●● عادت صفاء ابو السعود إلى الفن .. عادت بعقل شديد .. واختارت دوراً يناسب مركزها الاجتماعي .. مدرسة طيبة فاضلة تحب الاطفال .. وتشقى من أجلهم .. ترتدي فستانا واحدا على طول الحلقات .. عاقلة هادئة .. صاحبة مبادىء .. وقد أدت الدور بنجاح في مسلسل الجوارح .. واستطاع يوسف شعبان ان يضع الابتسامة على وجوهنا كلما ظهر .. وأدى صلاح السعدني دور المثقف الذي يكلم نفسه .. لأنه يقول كلاما غير مفهوم ببراعة شديدة .. وفي حقيقة الامر ان معظم من اشترك في الأداء كان قريبا جدا من الصدق .. وحركة المسلسل سريعة لاتشعر معها بالملل .. وربما كان من المسلسلات القليلة التي ينتظرها الناس بشوق ..

●● ولكن البطل الحقيقي في مسلسل الجوارح هو الحوار .. أو وحيد حامد .. لقد كان فوق الخيال في لعبة الحزن .. كانت الكلمات مثل الرصاص .. طلقات تقتل المشاهد .. طلقة من صلاح السعدني تقابلها اخرى من صفاء ابو السعود .. ويتساقط الضحايا .. ثم تتساقط دموع صفاء في حزن نبيل .. كان الحوار أقوى من كل مقالات الصحف وخطب المطالبين بالاصلاح ..

●● كما وصل وحيد حامد إلى القمة أيضا في مناقشة صراع السلطة .. أي سلطة حتى في حوش اللصوص والنشالين .. وكيف يمكن إفساد السلطة .. والدروس التي يتعلمها المنافقون لافساد السلطة ..

ولم يكن وحيد حامد مخترعا لهذه الاساليب .. ولكنه كان يسحبها من دفاتر التاريخ والماضي القريب .. القريب في الزمان والمكان .. وكانت مساحة القماش في المسلسل واسعة .. تسمح لوحيد حامد بأن يقول رأيه .. وأن يجعل المشاهد يضحك على نفسه .. لأنه لعبة في صراع ضخم .. يكسب فيه المنافق .

●● ولمسات خفيفة في المسلسل نسجها وحيد حامد في براعة .. وتحسب له .. برغم انها قد تلوث على بعض المشاهدين .. عندما قال مثلا ان السرقة افضل من الاتجار في الدين .. وعندما اعطى الشرطة حقها دون تعمد .. فالشرطة موجودة دائما .. وتتعامل مع الناس في انسانية حتى وان كانت تبدو التكشيرة على وجهها .

●● ولكن للتليفزيون ايضا حسابه لقد كان شجاعا في عرض المسلسل فقد يكون النقد الشديد الجارح مقبولا في المسرح لأن رواده أقل من اللازم .. نظرا لارتفاع اسعار التذاكر ولكنه غير مقبول في التليفزيون الذي تشاهده الملايين .. مجانا وهي جالسة على كنبة تلعب في أصابع رجليها .. وسماح التليفزيون بعرض هذا المسلسل شجاعة تحسب له .. ويحسد عليها ..

محمد الحيوان



صـــواريـخ

١- فى بلاط صاحبة الجلالة

□ صباح الخير ..

صديقى وزميلى الوفى السخى الحنون «صلاح منتصر» كتب في عموده اليومى اللامع بالزميلة الاهرام . بمناسبة مشاركتــه فى منــاقشة كتابــى «فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة» فى معرض الكتاب محيا ومشيدا بالمهرجان الحافل الذى أقامه عرابه البارع «سمير سرحان» فى فرصة تنشيطية لتلك المآدب الفكرية الجاشدة وولائم الحوار والنقاش المفتوحة مع أجيال متعطشة لكتاب وأدباء لايلتقون بهم إلا ضنينا . وسجل له ان ريــاح المعرض هذا العام أعادت صلة القربى ومدت جسور التلاقى فكرا وعقلا وروحــا بيــن المبدعيــن والمتلقين ! .. ياليت !

قال هذا . ثم روى عن مسيرة كتاب جيل الاربعينات - ماأسماه «اسطورة الفلاح خريــج قريــة وردان» الذى حاول أن يقدم نفسه كاتبا جديدا إلى ملوك وأباطرة الصحافــة فى ذلك الــوقت - ممــاوصفهــم بآكلــى الكافيــار ومستوردى العطور - وكيف هداه ذكاؤه الريفى بل لؤمه ودهاؤه إلى اقتحام أسوارهم - عن طريق الكتابة لكبرى مجلات مصر فى ذاك الحين - آخر ساعة التابعى - تحت قناع فتاة جامعية حسناء تقدم نفسها على عتبة بلاطهم ككاتبة قصصية تمنعها تقاليد أسرتها المحافظة عن الظهور بشخصها . فهى تكتفى بمراسلات البريد اذا راق لهم انتاجها للنشر ! .. وكيف حدثت المفاجأة بعدها عندما نشر التابعى القصة كاملة وبلاأى حذف أو تعديل وفى مكان بارز من أول عدد . مع تعليق يقدمها ويشيد ببراعة كاتبتها !

وكانت تلك القصة أو تلك الحيلة هى أول التدفق من ظهور عصر الاسطــورة القصصيــة وكاتبهــا الفلاح . بما فتح له الابواب على المصراعين ليقتحم بلاطات صاحبة الجلالة ويسابق فحول سكانه بسريع الشهرة وغزير الانتاج حيث يسجل بعدها الرقم القياسى فى سباقات القصة المصرية الحديثة وانتشار رعاياها وجدد كتابهــا ونــوادى مطارحها واصدارات انواعها !

قال عزيزى صلاح هذا أو معنى هذا . ثم استدار يقول - «ولكن» .. نعم . «ولكن رياح الحظ لم تمكنه من الانتقال إلى القلعة الكبــرى «اخبار اليوم» . والتى كان يسجل فيها كل متطلع إلى القمة اسمــه . مماجعل اجيالا جديدة وعديدة لم تتعرف علــى تاريخــه الحــافل العريض» !

لخفض رأسى . شكرا لعزيزى صلاح نفض خامد هذا التاريخ بقلمه المنصف الشريف . فقط استوقفه مصححا أو معدلا عند شيئين . أولهما - عن قناع الفتاة الحسناء وكيف هو الذى فتح البوابة على المصراعين . وإلا اتهمتنا بالغشم والبلاهة عريقا ومتمرسا فى الكتابة مثل العظيم التابعى . فقد كان أسلوب الصياغة وجدة الفكر هى جاذبية النشر الاولى واقتحامه السهل قبل أى حيلة أو قناع ! .. ثم ثانيهما - عن مطرقة أو فاصلة - «ولكن رياح الحظ» - فلم تكن هى رياح الحظ التى جنحت بى عن عريض التاريخ فى قلعة القمة - وملحوظة - فقد كنت وقتها فى سن الـ ٢٥ لاأكثر - بل قل هى رياح البراءة والوفاء . أو قل رياح الكرامة والكبرياء . أو فلاكن صريحا ومباشرا - قل هى رياح الصد والوقيعة !

واسمح عزيــزى أن اصحــح التاريخ .

ابراهيم الورداني

محافـــظ شـــمال ســـيناء :

تطوير ميناء العريــش لخدمــة النقــل الداخلى

مرســـى للعبـــارات .. ومستودعات لتخزين الوقود

كتب - محمد ربيع :

اعلن منير شاش محافظ شمال سيناء ان التعديلات التى اجريت اخيرا فى ميناء العريش جعلت له دورا فعالا فى خدمة النقل الداخلية .

المينــاء به الان مرسى للعبــارات بغاطس ٧ امتار يسمح بالدخــول للمراكب حمولة ٥ الاف الى ١٠٠٠٠ طن .. وعن طريقه يمكن نقل ٣٠٠ الف طن من الملح الــذى تنتجــه المحافظــة بدلا من عمليــة النــقل بالسيارات المكلفة .. بالاضافة الى نقل الدقيق والسلع الاخرى الى المحافظة .

ويقول المحافظ انــه تم تخصيص قطعة ارض لشركة مصر للبترول لانشاء مستودعات لتخزين الوقود الذى يكفى احتياجات الميناء لمدة ٣ شهور .

يضيف ان المينــاء انشىء ليكون منفذا للعبور الى سيناء لخدمة التنمية الشاملة ولاستغلال المخزون السمكى الذى يقدر طبقا لدراسة علمية قامت بها شركة متخصصة بـ ٢٠ الف طن سمك ماكريل و ١٥ الف طن بورى وطوبارة و ٥٠ الف طن سردين و ٣٠ الف طن من القشريــات والانــواع الاخرى وذلك فى عمق ١٠٠ الى ١٥٠ مترا .

● يقول المهندس على فريج راشد رئيس مجلس ادارة الميناء ان تكاليف انشائه بلغت ٢٦ مليون جنيه .. يتكون من حاجز امواج ثانوى بطول ٣٢٥ مترا داخل البحر ورصيف بعمق ٧ امتار للبضائع وبطول ٢٠٥ امتار يخدم السفــن حمولــة عشرة الاف طن ورصيفين عمق ٤ امتار وبطول ١٢٢ مترا للرصيف .

الى كل ميناء

● ويقترح المهندس على فريج راشد على وزارة النقل البحرى ان تدعم ميناء العريش وترعاه وتعتمده كميناء رئيسى من موانىء الجمهورية ويكشف عن اتصالات حاليا لنقل جميع المواد التموينية وحصص الاسمنت والحديد بمحافظتى سيناء جنوبا وشمــالا عن طريق هذا الميناء سواء القادمة من ميناءى بورسعيد ودمياط او القادمة من اوروبا كما تم الاتفاق مع وزارة السياحة على انشاء مرسى لليخوت الدولية فى ميناء العريش ولكــن الاقتراح مازال تحت التنفيذ .

مطالب الصيادين

● وكما كان متوقعــا بعــد انشاء الميناء .. بدأ الصيادون نشاطهــم بالبحر .. وغابت الحركة الى امواج بحر العــريش انــتشرت القــوارب والشباك .. وبدأت حياة جديدة فى منطقة الميناء بعد ان عاشت السكون طوال الفترة الطويلة الماضية ماذا يطلب الصيادون حتى تتحقق الاستفادة الكاملة من ميناء العريش .. يقول محمد صالح المطرى ٤٥ سنة صياد ان الميناء يحتاج الى تطوير مثلا نحتاج الى حوض اخر للرسو لمواجهة الدفع القوى لمياه البحر كما لابد من امتداد الرصيف الرئيسى الى ٢٠٠ متر اخرى الى داخل البحر وفى حاجة الى ١٠٠ متر اخرى من الجانب الشرقى كما ان شاطئ الميناء فى حاجة الى تطهير من الاحجار والصخور ومطلوب اقامــة قزق لتحصين المراكب عند النوات اما الحاج محمد حمدان حسين ٥٠ سنة فيقول لميناء يحتاج الى مساندة فنية .. خاصة بعد تحطم خمسة مراكب للصيادين بينما كانت مربوطة فى الرصيف .

ويقول عادل عبده مصطفى ٣٠ سنة ان الميناء فى حاجة الى تطهير واننا تواجه متاعب فى الرسو حتى لا يوجد بها تليفون والارشاد غير منتظم ونحن فى حاجة الى اضاءة للارشاد فى حالة الدخول حيث نستخدم بطاريات الكشاف الذاتية وهى لا تساعدنا فى الدخول الى الميناء ويتحدث عن مشكلته الخاصة التى تمثلت فى تحطم قاربه بسبب ارتفاع الامواج فى الميناء فاصطدمت بالصخور وهى راسية وهو القارب الذى تكلف ٥٠ الف جنيه ووضعه الحادث فى موقف صعب .

من يدفع المديونية

ويقول اسماعيل بكير رئيس جمعية الصيادين بالميناء انه فى عالم الصيد علاقات متشابكة ومعقدة وتاريخية فى نفس الوقت .. ومصالح متضاربة ويتسع هذا التضارب والتناقض حين نخرج للمجتمع كله فهنــاك مصالح للصيادين ومصالح للتجار والبائعين ولاصحاب المراكب ثم المواطن العادى الذى يأمل الحصول على احتياجاته بسعر معقول .

فالصياد فى النهايه رجل موجود داخل الصورة بقوة عمله فهو ليس صاحب ادوات الانتــاج لان صاحب الادوات هو التاجر الممــول الاساسى لعملية الصيد اى انه صاحب راس المال والعلاقة بينه وبين الصياد علاقة حياة ومعيشة فالصياد حين يخرج الى البحر يحتاج الى الزوادة - الشبك والطعم والطعام - وحين يعود مرة اخرى - وحين يتوقف عن الصيد فى فترة الشتاء يحتاج الى من يقرضه وحين يمرض يحتاج الى من يساعده حتى يسترد صحته والتاجر هو مقابل ان يحصل على حصيله الصيد من الصياد الذى يقوم بكل هذا ولو اردنــا اقبال عملية التمويل لشركة التسويق من القطاع العام فلن تستطيع بحكم اللوائح واشياء اخرى - ان تحل محل التاجر من القطاع الخاص .

والسؤال من يسدد مديونية الصياد ليذهب الى البحر سعيا وراء الرزق ويعود بالرزق الوفير .. ويأمل رئيس جمعية الصيادين ان يرى قريبا ميناء العريش وقد اصبح فى نفس مكانــه ميناء بورسعيد .. او مينــاء دمياط الجديد .

> **الميناء يستطيع نقل الســلـــع التموينيــــة و٣٠٠ الــف طن ملــح للمحافظـــة**
>
> منير شاش

د. يوسف والى

وفد زراعى الى هولندا واسبانيا

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على سفر وفد زراعى من الباحثين لكل من هولندا واسبانيا خلال الفترة من ١٨ فبراير الحالى وحتى ١١ مارس المقبل للاطلاع والتعرف على انظمة الزراعة المحصية والــوسائل الحديثــة فى مجالات الزراعة .

مبــارك يهنــىء بعيــد ســيريلانكا القومـــى

بعث الرئيس حسنى مبارك أمس برقية تهنئة الى الرئيس راناسنغ بريما داسا رئيس جمهورية سيريلانكا وذلك بمناسبة الاحتفــال بالعيــد القومى .

تأييــــد لمبـــارك من اول اتحاد مصرى رياضى للقـــوس والســـهم

تلقى الرئيس حسنى مبارك اليوم برقية تأييد لمواقفه الوطنية الخالصة على كافة المستويات من الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولــة لشئون الهجرة والمصرييــن فى الخــارج ورئيس الاتحاد المصرى للرمايـة بالقوس والسهم .. وذلك بمناسبــة تأسيس اول اتحــاد مصرى رياضى للقوس والسهم .

شـــكر لمبـــارك من محافــظ كفــر الشيـــخ

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس برقية شكر وتقدير من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لتفضل الرئــيس بزيارة المحافظــة وافتتاح كوبرى دسوق العلوى .

وزيـــر الصـــناعة الغـينى يـزور القاهـرة ١٢ فبـراير

يصل القاهرة ١٢ فبراير الحالى عثمان سو وزير الصناعة الغينى على رأس وفد صناعى . لاجراء مباحثات مع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمسئولين فى هيئة التصنيع العربية تتناول دعم التعاون الصناعى الفنى بين البلدين .

وزيـــر العمـــل الألمـــانى يـزور القاهــرة ١٢ مـارس

يصل القاهرة ١٢ مارس القادم هيرمان هايمان وزير العمل والشئون الاجتماعية بمقاطعة نورد راين فيستفالن الألمانية الاتحادية على رأس وفد من رجال الأعمال والصناعة والمستثمرين .

د . عــز يفــتتح نــدوة راصـــدى الـزلازل اليــوم

يفتتح د . عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى اليوم الندوة الدولية الرابعة لراصدى الزلازل الافارقة والعرب التى ينظمها المعهد القومى للبحوث الفلكية بأكاديمية البحث العلمى .

وصرح د . رشاد قبيصى مدير المعهد بأن الندوة سيشترك فيها ٤٠ متخصصا فى دراسة الزلازل لبحث ومناقشة الزلازل الصناعيــة ومعاملات الأمان الزلزالى فى المنطقة والتنبؤ بحدوث الزلازل .

مجلس نقابة المعلمين: تأييد جهــود الوزيــر فى تطــوير التعـــليم

كتب : يوسف عز الدين

أكد مجلس نقابة المعلمين فى اجتماعه برئاسة النقيب منصور حسين مساندته لجهود الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى مجال تطوير وتحديث التعليم باعتبار هذا التطوير مسئولية قومية تفرض على المعلمين بذل دورهم الطبيعى فى رسم السياسة التعليمية بالرأى والفكر من خلال تجربتهم الميدانية

كلية للدراسات الانسانية بمدينة نصر للبنين

تقرر اقامة كلية للدراسات الانسانية بمدينة نصر تضم قسما للتاريخ نقلا من كلية اللغة العربية وانشاء ٤ اقسام جديدة بها للجغرافيا والاجتماع وعلم النفس والوثائق والمكتبات .

وصرح الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر بان طلاب الكلية الجديدة من غير خريجى الازهــر سيحصلون على سنة تأهيلية ويلتحق بها من يرغب فى الدراسات العليا والدراسة عاما واحدا بشرط اجتياز الدراسة فى المواد الاسلامية بنجاح . ويمكن ان يمنح الطــالب عاميــن لاستيعاب هذه الدراسة .

اللجنة المصرية البريطانية بالقاهرة .. بعد غد

تبدأ بالقاهرة بعد غد اجتماعات الــدورة التاسعة للجنــة المصريــة البريطانية المشتركة وتستمر ٣ ايام يتم خلالها بحث علاقات التعــاون الاقتصادى والفنى بين البلدين .

وصرح عبدالعزيز زهوى وكيل اول وزارة التعاون الدولى بانه سيتم متابعة تنفيذ المشروعات التى تم تمويلها بالمساعدات البريطانية ومتابعة تنفيذ توصيات الدورة السابقة .

والتعرف على امكانيات الجانب البريطانــى للمشاركــة فى تمــويل مشروعات جديدة فى مصر .

الجمهـــورية تقـــول :

الازمة اللبنانية .. المأساة والحل

اطلع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الرئيس حسنى مبارك على ما توصلت اليه جهود اللجنة السداسية العربية المكلفة من قبل مجلس الجامعة العربية بالتوصل الى حل للمأساة اللبنانية التى تصاعدت الى وضع لم يعرفه العالم من قبل .. حيث وصلت الازمة السياسية الى حد فراغ منصب رئيس الجمهورية وعدم اكتمال النصاب القانونى لانتخاب رئيس لمجلس النواب ووجود حكومتين مدنية وعسكرية تؤكد كل منهما أحقيتها فى ممارسة السلطة التنفيذية .

ومع اعلان اللجنة عقب اجتماعها فى تونس برئيس الوزراء سليم الحص والعماد ميشيل بأن أعمالها مستمرة .. وأنه رغم عدم تمكنها من جمع الطرفين على مائدة واحدة للحوار فإنها ستواصل عملها بالاجتماع مع الزعماء الروحيين للطوائف اللبنانية فى الكويت .. نرى أن الخطر على الوطن اللبنانى ما زال ماثلا بكل قوة حيث تتدفق التقريرات الاسرائيلية على الجنوب اللبنانى فى موجات متلاحقة .. بحجة التصدى لاعمال فدائية متوقعة بعد الاتفاق الاخير بين أمل وحزب الله .. وبالطبع لا يعانى لبنان من الخطر الاسرائيلى وحده بل يعانى ايضا من خطر موجات الصراع الدامى المتلاحقة بسبب التواجد الاجنبى على الارض اللبنانية والسعى لتصفية حسابات خارجية على الساحة اللبنانية الممزقة .

ولعل ما توصلت اليه قناعة اللجنة السداسية العربية من ضرورة جلاء كافة الميليشيات والقوات الاجنبية من العاصمة بيروت وتسليمها لجيش لبنان حتى يمكن البدء فى التحضير لانتخاب رئيس الجمهورية واعادة الشرعية الى البلاد .. لعل ذلك خطوة على الطريق الصحيح لان خلاص لبنان لن يتحقق إلا بابتعاد كافة الايدى الخارجية عن شئونه كما أكدت الدبلوماسية المصرية ونبهت الى ذلك .

بانوراما معرض الكتاب

١١٠٠ عنوان من اصدار ١٩٨٨

١١٠٠ عنوان يعرضها الجناح الامريكى بالمعرض .. ركز فيها على احدث الاصدارات فى الفنون والعلوم الاجتماعية والقانون ضمنها ٧٠٠ عنوان لاكثر الكتب الجامعية مبيعا ويستفيد منها الطلاب المصريون .

كما يعرض بالجناح ٢٠٠ عنوان فى الادارة و ١٠٠ فى الرياضات المختلفة ومثلها فى اللغة الانجليزية بسعر يتراوح من ٣ - ٧ جنيهات للكتاب ولاول مرة يقدم الجناح كافة المعلومات لمن يريد ان يدرس او يعرف شروط مهنة او يجتاز اختبار تخصص معين فى امريكا ويسهل له عملية الاتصال بالجهة المسئولة .

كتب الجامعة بتخفيض ١٠٪

الكــتب الجامعيــة المتــخصصة والدراسية معروضة فى اكثر من جناح والمكتب العربى الحديث يعرض ١٥٠ عنوانا فى الادارة منها دراسات جدوى المشروع .. ادارة التسويق .. الادارة العامة .. الدار الجامعية بجناحها ١٣٠ عنوانــا فى القانــون والمحاسبــة والاقتصاد احدثها مبادىء الاقتصاد العــلم .. دراسات فى سيــاسات المالية .. الاقتصاد الاسلامى وبجناح دار المعرفة الجامعية احدث ٣٥ عنوانا فى علم النفس .. التاريخ الجغرافيا .. علم الاجتمــاع والادب .. ولطلبــة الهندسة والحقوق والزراعة اكثر من عنوان بجناح منشأة المعارف الجامعية ضمن ١٥٠٠ عنوان يضمها الجناح منها النباتات الطبية والعطرية .. ابصال الزينة .. مبادىء المساحة التفصيلية .

لقطة

اغرب مسابقة داخل المعــرض تنظمها شركة ليليب عن احسن تعليق على جناحها .

ولفتة

اكثر من دار نشر وجهت شكرهــا لادارة الديكور بالهيئة على حسن تنظيم المعرض هذا العام .. الادارة تديرها سميرة العقناوى وتضم المهندسين احمد جاب الله ومنى طنطاوى .

وجه من المعرض

محمود علاء الدين صاحب دار اليمامــة بدمشق .. يشتــرك فى المعرض منذ ٥ سنوات المعرض ضخم ومع وجود التوكيلات اصبح من السهل ان يشترى الزائر الكتاب من صاحب التوكيل بسعر مرتفع دون النــاشر الاصلى الذى يكون احيانا فى مكان ابعد او غير ظاهر .

صاحب الشخصية المحورية

نسخ مصورة لما نشرته الصحافة الفرنسية عن نجيب محفوظ يعرضها الجناح الفرنسى كما يقدم احدث رواياته المترجمة وهى حكايات حارتنا .

الارخص

● ٢٤ قصة من قصص الانبيــاء المصورة للاطفال تباع بـ ٧٥ قرشا بجناح المركز العربى للنشر والتوزيع تحكي قصص سيدنا يوسف .. ابراهيم .. محمد .. زكريا .. يحيى .. صالح وغيرهم .

● وبنفــس الجنــاح ٢٤ قصة من قصص الاختراعات والاكتشافات بثمن ٩٠ قرشا تشرح اختراع الطائــرة .. التليفــون .. الديناميــت .. الــذرة وغيرها .

الاغلى

● اطلس التاريخ الاسلامــى ١٣٥ جنيها بجناح دار الزهراء .

دليل اليوم بسراى الاسكان

● الواحدة ظهرا يستضيف لقاء كاتب وكتاب د . فرج فودة حول كتابــة الارهاب يناقشه خالد محمد خالد وخليل عبدالكريم يدير اللقاء الاستاذ نعمى المطيعى .

● الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ موضوع ندوة الثانية والنصف بعد الظهر يشترك فيها ابراهيم اصلان .. ادوار الخراط .. صبرى موسى .. مجيد طوبيا .. محمد جلال .. سكينة فؤاد وغيرهم .

● الاستاذ الفريد فرج ضيف اللقاء الفكرى فى الرابعة والنصف عصرا .

● وفى السادسة والنصف الامسية الشعرية الحادية عشر يشترك فيها حيدر محمود من الاردن .. سميح القاسم من فلسطين .. شوقى هيكل .. عزت الطيرى .. فؤاد بدوى .. محمد الشهاوى .. ومحمد بهجت .

● وبسراى الاسكــان يعــرض فى الواحدة فيلم ميرامار عن قصة نجيب محفوظ واخراج كمال الشيخ ويعقب العرض مناقشة للفيلم .

● وفى الخامسة العرض السورى مونودراما القيامة تأليف ممــدوح عدوان وتمثيل واخراج الفنان السورى زيناتى قدسية .

نعمان عاشور سعد الدين وهبة

اخبار

● الاعمال الكاملة لثروت اباظة .. عبدالرحمن الشرقاوى .. د . لويس عوض .. الفريــد فرج .. محمــود البدوى .. سعد الدين وهبة .. نعمان عاشور .. رشاد رشدى .. صبــرى موسى .. محمد جلال يعرضها جناح هيئة الكتاب .

● تشترك عمــان من خلال وزارة التراث القومــى والثقافى بمجموعة كتب دينية وتراثية اهم عناوينها مكنون الخزائن وعيون المعادن .. شامل الاصل والفرع .. ارشاد الاقــلام فى الاديان والاحكام .. جامع الجواهر .. النيل وشفاء العليل والمصنف .

● ٢٠ الف مشترك حقق مشروع نادى الاهرام للكتاب يمكنك الاشتراك من خلال المعرض لتحصل على تخفيضات كبيرة فى الكتب التى تصلك مباشرة .

بورصة الكتاب

تفسير الالفاظ الدخيلة ربع مليون .. مثل من امثــال الشرق والغــرب . بيتهوفن .. مؤلفات جبران خليل جبران .. المجنون .. المــواكب .. الاجنحة المنكسرة .. رمل وزبد سجلت اعلى المبيعات بجناح دار العرب للبستانى .

ملحوظة

زيادة كبيرة فى نسبة الرواد العرب تحققت الاسبوع الثانى لسبين الاول بدء اجازة نصف السنة فى دول الخليج الثانى المشاركة العربية المكثفة فى انشطة المعرض والتى امتدت الى الندوات بعد ان كانت مقصورة على الامسيات الشعرية .

فى خدمتــــك — تقدمها : آمال حسن

١٤ ارشادا يجب اتباعها قبل السفر الى الاردن

كتب - حسن عثمان :

اصدرت وزارة القوى العاملة والتدريب دليلا للمعلومات للمصريين الراغبين فى العمل بالمملكة الاردنية الهاشمية لتكون مرشدك الامين قبل سفرك وهى :

● رغم عدم اشتراط الاردن الحصول على تأشيرة لدخول المواطن المصرى اراضيه واعفائه من شرط الحصول على اذن الاقامة فلا تجازف بالسفر قبل التأكد من وجود العمل المناسب .

● ان يكون عقد العمل موثقا من وزارة العمل الاردنية ومكتب التمثيل العمالى بالسفارة المصرية بالاردن ووزارة القوى العاملة المصرية بشارع يوسف عباس بمدينة نصر .

● ان تكون لديك صحيفة الحالــة الجنائية .

● ان كنت من العمال المهنيين عليك استخراج شهادة قيــاس مستــوى المهارة مصدق عليها من وزارة القوى العاملة .

● الحصول على تصريح عمل من وزارة الداخلية .

● عند الوصول للاردن عليك قيد اسمك بالقنصلية المصرية بعمان - جبل عمان - شارع الشاهد اسماعيل خلف وزارة الزراعــة والاحتفــاظ بصورة فوتوغرافية لجواز السفر .

● عليك مراجعة اقرب مركز امنى لمنطقة اقامتك خلال اسبوعين من دخولك الاردن .

● لا يجوز لك مزاولة اى عمل الا بعد الحصول على تصريح عمل من وزارة العمل الاردنيــة والتقــدم لمكــتب الاستخدام ومعك كل الأوراق الخاصة بك .

● لا يسمح للعامل بتغيير مكان عمله الا بعد موافقة دائــرة الاستخــدام الاردنية .

● عليــك انجــاز عملك بإخــلاص وامانة .

● عليك مراعاة العادات والتقاليد وعدم التدخل فى الشئون السياسية او الدخول فى مناقشة بشأنها .

بوتاجاز جديد .. وجوال حبوب زراعية فى الحفظ والصون بمتروكات السكة الحديد

تم العثور على مجموعة كبيرة من متروكات المواطنين خلال شهر يناير الماضى بقطارات السكة الحديد وارصفة المحطة .. وجميعها فى الحفظ والصون كما يقول العقيد يحيى لبيب مأمور قسم شرطة محطة القاهرة وهى :

● تم العثور على بوتاجاز جديــد برصيف ١٠ .

● تم العثور على جوال من الخيش به حبوب زراعية بقطار ٨٢ .

● ٦ نظارات شمسية تم العثور عليها بقطارات رقم ٩١٠ و ٩٠ و ٩١٤ و ٥١٠ و ٥٧٦ و ٩٠٤ .

● ٧ كتب مختلفة عثر عليها بقطارات رقم ٥٧٦ و ٨٥ و ١٤٩ و ٨٦ و ٨٧ .

● ٩ بلاطى رجالى وبلوفر وسويتر تم العثور عليهم بقطارات ٥٩٤ و ٨٩ و ٩٢٤ و ٨٦ و ٩١٦ وعلى رصيــف رقم ١

● شيكارة دقيق بها ٣٥ كيلو دقيق عثر عليها بقطار ٢٨

● بطانية صوف عثر عليها بصالــة المحطة .

عقيد يحيى لبيب

● قطعة من القماش الاسود بقطار ٨٧ .

● كيس نايلون وجد به ٢٩ مجلة اجنبية مستعملة بقطار ٩٩١ .

● حقيبة يد حريمى وجد بها ايشارب اسود ومبلغ ٨ جنيهات بقطار ٩٨ .

مجمع اسلامى بالنزهة الجديدة يضم عيــادة وحضانــة ودارا للمغتربات

تم افتتاح احدث مجمع اسلامى بالنزهة الجديدة وهو اكبر مجمع بالمنطقة على مساحة ٣٢٢ مترا بشارع الدكتور عمر الدسوقــى .. تبرعت بالارض الحاجة زاهية عوض واشتــــرك فى تأسيسه بنك ناصر الاجتماعى .

يضم المجمع دار حضانة وفصولا لمحو الامية ودورات لتحفيظ القرآن وجارى حاليا انشاء دار للمغتربات .

كما تم افتتاح احدث عيادة شاملة بالمجمــع الاسلامـــى تحت اشراف الدكتور حمدى السيد استاذ جراحة القلب والصدر بطب عين شمس ..

ناد أدبى جديد ببيت ثقافة الشرابية

افتتحت مديرية ثقافة القاهرة احدث انديتها الادبية ببيت ثقافة الشرابية .. النادى الجديد يقيم ندوات ادبيــة فى السادسة من مساء كل خميس ويشترك فيه نخبة من هواة الشعر والزجل والقصة والرواية والدراسات الادبية والنقدية .

وانت مدعو لحضور هذه الامسيات الادبية كل اسبوع مجانا .

٢٥٠٠ كتاب لمكتبة السكة الحديد

افتتح محمد عزت بدوى مدير هيئة السكة الحديد .. مكتبة مطابع السكة الحديد بالسبتية وهى تتضمن ٢٥٠٠ كتاب جديد من احدث الكتب بجميع انواعها لخدمة اكثر من الف عامل بالمطابع لرفع مستواهم الفكرى .

صرحت بهذا سميرة عبداللطيف مديرة المكتبة واضافت انه روعى فى الكتب ان تتنسب مع عقلية العامل واولاده بالمدارس والجامعات وكذلك للاطفال حيث تضم مكتبــة الطــفل مجموعات كبيرة من الكتب العلمية

قبـــلى .. و .. بحـــرى

مليونان و ١٢٥ الف جنيه للرصف بشمال سيناء

تمهيد الطرق بالقرى وتعديل المنحنيات بالمدن

العريش - حسن بيومى :

بدأ العمل فى انشاء ورصف عدد من الطرق الرئيسية والفرعية بالمدن والقرى والمناطق العمرانية الجديدة بمحافظة شمال سيناء بتكاليف قدرها ٢ مليون و ١٢٥ ألف جنيه .

صرح بذلك المحافظ منير شاش وقال ان رصف هذه الطرق يأتى ضمن خطة الخدمات الاساسية بالمحافظة .

وأضاف المهندس محمد حبيب الشريف مدير الطرق بالمحافظة أنه تم تخصيص مليون و ٢٨٤ الف جنيه لانشاء واستكمال الطرق الاقليمية بالمحافظة ، وتخصيص ٨٤١ الف جنيه لانشاء طرق تخدم التجمعات الانتاجية بالقرى .

وقال محمد فرج عامر رئيس مدينة الشيخ زويد انه سيتم تمهيد ورصف طرق جديدة بقرى الظهير ، والجوره ، وأبو طويلة ، والخروبة باعتماد ٣٣١ ألف جنيه ، بالاضافة الى رصف طريق الابار من ياميت الى الشيخ زويد باعتماد ١٥٠ الف جنيه . وطريق المزارع باعتماد ٨٠ ألف جنيه .

وصرح ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش بأنه تم اعتماد ٣٤٤ الف جنيه لتمهيد طرق صلاح الدين ، والمزارع باضافة طبقة من الزلط . وتعديل المنحنيات الخطرة بطرق المدينة .

عاطف مكى

وأضاف عاطف مكى رئيس مدينة بئر العبد أنه سيتم تمهيد الطرق بقرى بالوظة . ورمانــة ، ورابعــة ، ونجيلة . والخربة ، وسلمانة ، والتلول بتكاليف ١٣٢ ألف جنيه ، ورصف طريقى قصرويت . نجيلة . والسادات . البحيرة بتكاليف ٤١٠ ألف جنيه .

وقال عبد الحميد نصار رئيس مدينة رفح أنه تم اعتماد ٥٩٠ ألف جنيه لاستكمال رصف الطرق بقرى الوفاق . ونجع شبانه ، والمطلة ، وطريق البرث . العوجاحفير .

وفى مركز الحسنة يقول جمال حسونة رئيس المركز انه تم تخصيص ٨٨ ألف جنيه لاستكمال وانشاء طرق المنبطح والمقضبة والجفجافة .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

الكلمات الطيبة .. النيات الحميدة العبارات المؤمنة العميقة .. الاحاديث البسيطة التي تشيد بالقيم والفضيلة .. كانت الاسلحة الانسانية التى خاض بها .. جورج بوش معركته للفوز بمقعد الرئاسة .. بجانب أسلحة أخرى ذات تأثير سحرى .. وهى أسلحة العلم والتكنولوجى ..

قال جورج بوش .. وهو يؤكد أن كلامه من أعماق القلب .. قال إن عهدا ذهب .. وعهدا أتى برياح جديدة .. لقد مضى عهد ريجان .. الذى اتصف بالانانية .. ودعم الجشع والاستقلال .. وبدأ العهد الجديد .. الذى يدعو إلى العطاء .. واستخدام القوة فقط لمعاونة الناس ..

قال بوش فى خطابه لتسلم سلطاته .. نحن لسنا عبيدا لمانملك .. ولاتنحصر آمالنا .. فى أن تترك لابنائنا سيارات أكبر .. ولأن نترك لاحفادنا حسابات أضخم فى البنوك .. بل نحن نتمنى أن نعطى أبناءنا المعنى الحقيقى .. لأن يخلص الانسان لصديقه .. أن يكون له أب عطوف .. أن يكون مواطنا صالحا .. يضيف إلى بيته .. وإلى جيرانه وإلى مدينته .. شيئا جميلا يبعث على الاعتزاز والفخر ..

أما بالنسبة للعلم والتكنولوجى .. فقد تلقى الرئيس الامريكى الحادى والعشرون .. الرئيس جورج بوش .. تلقى مذكرة من تحالف العلماء الامريكيين .. يتهم فيها العلماء عهد ريجان .. بالسيطرة على المقدرات العلمية .. وتوجيهها وجهة غير صحيحة .. والاعلان الدعائى الكبير .. للمبادرة الامريكية للدفاع الاستراتيجى .. أو مبادرة ريجان التى أطلق عليها «حروب النجم» ..

وطالب العلماء الامريكيون .. الذين يمثلون أكاديميات العلوم والهندسة .. ومراكز البحوث القومية .. للبحوث الطبية وبحوث السرطان والصحة العامة .. والمؤسسة العلمية الامريكية .. طالبوا بإعادة الاحترام للمجلس العلمى الاستشارى .. ووعد الرئيس جورج بوش برفع درجة المستشار العلمى للبيت الابيض .. إلى درجة مساعد لرئيس الجمهورية ..

كذلك اتهمت مذكرة تحالف العلماء .. الرئيس ريجان بإعطاء وزارة الدفاع الامريكية .. كل صلاحيات وزارة التكنولوجيا .. وعلى ذلك فقدت أمريكا .. ماكان يسمى بالخطة التكنولوجية .. وطالبت المذكرة .. بضرورة إعادة توجيه السياسة التكنولوجية المدنية إلى وزارة الصناعة والتكنولوجيا .. والسيطرة على نقل التكنولوجيا .. من أمريكا إلى خارجها .. أو من الخارج إلى أمريكا ..

ورغم التفوق العلمى الهائل فى أمريكا .. فإن ماحققته البحوث العلمية التكنولوجية فى اليابان .. من مزايا تطبيقية .. لاتلبث ان تتحول إلى غزوات اقتصادية جديدة .. فوق أرض المعركة التجارية .. هذه البحوث أصبحت تؤرق علماء أمريكا .. على المستوى القومى .

وقد بدأت مراكز البحث العلمى فى أمريكا .. وكذلك الاكاديميات العلمية .. والجامعات العريقة فى البحث العلمى .. بدأت كلها تعد ماأطلقوا عليه «الاوراق البيضاء» وهى عبارة عن مذكرات توضح أخطاء السياسة العلمية والتكنولوجية .. التى افتقدتها الادارة الامريكية .. فى عهد الرئيس السابق ريجان .. وكيف يمكن إصلاح تلك الاخطاء ..

الغريب .. أن بوش عاش ثمانى سنوات نائبا للرئيس .. والرجل الثانى فى سلك الادارين .

د. عواطف عبد الجليل

للمرة الرابعة .. اعدام للمتهم ..!

كتب كمال الاسناوى :

اجتمع اعيان وكبار قرية « دبلج » مركز منوف فى جلسة « حق عرب » للتوفيق بين عين اعيان القرية محمود محمد فارس واولاد شقيقه خيرى المهندس الزراعى وسامى الاخصائى الاجتماعى بعد ان تزايدت حدة الخلافات بين العم واولاد شقيقه حول قطعة ارض تركها مورثهم عمدة القرية يقولون انها ارضهم ورثوها عن والدهم .

وانتهت جلسة « حق العرب » الى عدم اقتراب اى من اطراف النزاع من الارض حتى يتم التحقيق فى اثبات ملكيتها بالنسبة للعم او بالنسبة لاولاد شقيقه وتعهد طرفا النزاع بذلك الاتفاق وانفض المجلس فى ساعة متأخرة من الليل ليفاجىء اولاد العمدة بعمهم فى ساعات الفجر .وقد استقل جراره الزراعى وعليه ماكينة رى ثم يتجه الى الارض المتنازع عليها ويقوم بتركيب ماكينة الرى ويبدأ فى رى الارض مخلا باتفاق « حق العرب » الذى التزم به امام المجلس منذ ساعات الليل ..

وانطلق اولاد العمدة الى الارض محاولين منع العم من رى الارض ونقض اتفاق المجلس وحاولوا منعه فنهرهما مهددا بالخروج من الارض ثم امتدت يده إلى مسدسه بطلقة على الشقيقين فيرديهما لساعتهما .

ويقبض على العم فيعترف بقتل ولدى شقيقه واستمعت النيابة الى شهود الحادث كما استمعت الى اعضاء مجلس « حق العرب » الذى تم فيه الاتفاق على عدم اقتراب اى من اطراف النزاع من الارض واخلال المتهم بالاتفاق ثم اصدر نبيل الكشكى وكيل النيابة قراره باحالة المتهم محبوسا الى محكمة جنايات شبين الكوم لمحاكمته بتهمة قتل كلا من خيرى فارس المهندس الزراعى وشقيقه سامى الاخصائى الاجتماعى عمدا .

وامام محكمة الجنايات دائرة المستشار مصطفى بدران كانت محاكمة المتهم حيث اصدرت المحكمة حكمها باعدام المتهم شنقا فطعن محاميه فى الحكم امام محكمة النقض التى قررت نقض الحكم واعادة محاكمته امام دائرة أخرى فحوكم امام محكمة جنايات شبين الكوم دائرة المستشار محمد توفيق بدران التى قضت باعدام المتهم للمرة الثانية

وطعن محاميه للمرة الثانية فى الحكم امام محكمة النقض متهما حكم محكمة الجنايات بالقصور فى التسبيب وقبل الطعن وقررت محكمة النقض اعادة محاكمة المتهم من جديد امام دائرة اخرى .

وحوكم المتهم للمرة الثالثة امام محكمة جنايات شبين الكوم دائرة المستشار كريم عبد الرحمن سعد وعضوية المستشارين جابر شعلان وسعد شومان وحضور ممثل النيابة بهاء المرمى وامانة سر صبرى الجمل وقضت المحكمة باعدام المتهم للمرة الثالثة وتقدم محامى المتهم باشكال فى تنفيذ الحكم بعد ان طعن محاميه فى الحكم امام محكمة النقض ورفض طعنة .

ونظر الاشكال امام الدائرة التى اصدرت الحكم بالاعدام لثالث مرة .. وكانت المرة الرابعة التى تقضى فيها بالاعدام على المتهم .

الناظر يصر على اعتذار الاب والاب يرفض الاعتذار والمحكمة : ٨ الاف جنيه للاب

توجه الدكتور شريف عباس زغلول إلى حجرة مدير وصاحب مدارس العروبة للغات بالمعادى ليناقشه فى امر طفليه تامر البالغ من العمر عشر سنوات وسامره ثمان سنوات كان الدكتور شريف قد ذهب إلى المدرسة ليعود بطفليه إلى المنزل فشاهدهما جالسين القرفصاء فى فناء المدرسة تنفيذا لعقوبة المشرف واحتدت المناقشة بين والد الطفلين وحسين الرشيدى صاحب المدرسة فكان القرار الذى صدر بفصل الطفلين .

كان ذلك بعد بداية النصف الثانى من العام الدراسى وذهب الاب للوزارة يشكو وصاحب المدرسة يصر على فصل الطفلين. واضطر الاب إلى الحاق طفليه بمدرسة اخرى بينما اصر صاحب المدرسة بعد تدخل وكيل الوزارة إلى عودة التلميذين بشرط اعتذار والدهما الذى رفض الاعتذار ثم اتجه إلى محكمة جنوب القاهرة يقيم الدعوى مطالبا بمبلغ ٢٥ الف جنيه تعويضا عما لحقه من الاضرار المادية والادبية ثم استطاعت المساعى المشكورة لوكيل الوزارة ان تعيد التلميذين إلى المدرسة بينما اصر والد التلميذين على السير فى الدعوى فقضت المحكمة بعد ان تحققت من الضرر الذى اصاب الطفلين ووالدهما بمبلغ ٨ الاف جنيه .

واستأنف والد التلميذين الحكم وطلب سامى عبد الصادق محاميه تعديل مبلغ التعويض إلى ٢٥ الف جنيه كما استأنف صاحب المدرسة الحكم لانه سمح للطفلين بالعودة للمدرسة وقال ان العقاب الذى وقع على الطفلين اجراء عادى يتبع مع التلاميذ المنحرفين اذا ان التلميذين كثير الشغب على النحو الذى ظهر فى تقارير المدرسة «المرسلة» إلى والديهما وان ولديه كثيرا الاعتداء على التلاميذ

وقالت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار عبد الرحيم حسين عامر .. ان المحكمة ترى ان الخطأ الذى ارتكبه صاحب المدرسة هو الخطأ العمدى الذى يتوافر باقتراف الفاعل للفعل الضار وهو يهدف إلى احداث الضرر وقصد الايذاء والرغبة

فى الحاق الضرر فاذا كان المحكوم عليه وله شأنه من الكفاية والمعرفة وحسب المستندات المقدمة منه والتى يبين فيها قدر المدرسة اوراقه وماحققه من نتائج مايعنى توافر قدر الرجل العادى على الاقل فى تمييز افعاله فاذا كان الثابت انه قد خير والد الطفلين بين الاعتذار أو فصل ولديه

الاثنين فقد قصد فى تحد واضح الاضرار بالوالد وطفليه فى مقابل عدم الاعتذار وكان مثار المنازعة فى معاقبة الطفل تامر فاذا مااخذ صاحب المدرسة اقران الطفلة شقيقته به فى حالة الفصل مايعنى ان القصد وراء ذلك ليس مسلك طفلين صغيرين اياما كان يصدر منهما وانما هو الرغبة فى الايذاء مايحدو فعله بانه خطأ عمدى

وعن الضرر الناجم عن فصل الطفلين فان توقيت فصلهما إلى مابعد منتصف العام الدراسى وصعوبة التحاقهما بمدرسة اخرى ومصاريف وكذلك اعتبار نقل الطفلين لبيئة مغايرة بعد ان اعتادا الاولى وخلال عام دراسى واحد وغير ذلك يحقق الضرر اما عن المبررات التى ساقها صاحب المدرسة فى فصل الطفلين وكما تبين من تقاريرهما الدراسى فليس ثمة فعل جسيم يمكن نسبته لطفلين دون العاشرة من العمر تستوجب فصلهما وان كونهما كثيرا الحركة والتكلم اثناء الدراسة لايعد من الاسباب الجسيمة التى يمكن ان تنسب لطفل فى سنهما خاصة فى مدرسة يفترض فيها سلوك المنهج التربوى فى رعاية تلاميذها وان فصلهما هذا يعد من ن التصرفات

الطبيعية لمن كان فى سنهما خاصة مع ماهو ثابت بتقارير المدرسة من تفوق واضح وقدرة على التحصيل . وقضت المحكمة بتأييد حكم التعويض ٨ الاف جنيه

٩٠ جنيها نفقة لزوجة البواب

كتبت - هدى مراد :

قال بواب عمارة شارع الملك عبد العزيز آل سعود بالمنيل ان سكان العمارة العشرين يدفعون له عشرة جنيهات شهريا بواقع ٥٠ قرشا لكل شقة وان محكمة مصر القديمة للاحوال الشخصية حكمت بالزامه بان يدفع لها مائة جنيه شهريا منها ٥٠ جنيها نفقة لها و٥٠ جنيها نفقة لاولاده الاربعة وانه حاليا على المعاش واذا كان مازال يقيم فى نفس الحجرة التى كان يقيم بها عندما كان يعمل حارسا للعمارة فليس ذلك الا من نوع التكريم والعرفان بالجميل من جانب مالك العمارة اما الشهاده التى قدمتها زوجته من مديرية الزراعة بكوم امبو عن حيازته لثمانية قراريط وخمسة اسهم ومساحة اخرى فهى ارض رملية تحت الاصلاح والجزء المستصلح منها لم يعط ثمارا بعد وقدم البواب شهادة من مالك العمارة تثبت انه محال على المعاش وشهادة من اللجنة الطبية بهيئة التأمينات الاجتماعية تفيد مرضه .

اما الزوجة فقد طالبته بزيادة المائة جنيه وقالت انها لاتكفى بحاجتها وحاجة اولادها الضرورية للمعيشة ومصروفاتهم الدراسية وان حالته المالية ميسرة وقضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة مجدى حسنين وعضوية نبيل عمران وحسن نور سعيد وحضور محمد عبد الحليم وكيل النيابة وامانة سر حسن محمود بتخفيض نفقة الزوجة الى ٤٠ جنيها بدلا من خمسين اما نفقة الاولاد فقد قالت المحكمة انها لاتستطيع المساس بها حيث انها تمثل الحد الادنى اللازم لمعيشتهم خاصة اذا ماوضع فى الاعتبار ماعليه هذا الزمان من ارتفاع صارخ فى اسعار الضروريات .

أوراق متهم فى الطريق إلى المفتى ..!

دمنهور - طايل الشيشيرى

كان الغموض يحيط بالحادث الذى ابلغ عنه الاهالى المسئولين فى شرطة البحيرة بالعثور على جثة احد المواطنين طافية على مياه ترعة النوبارية . فقد اثبت التشريح ان القتيل قد تم تخديره قبل القائه فى مياه الترعة ليموت غرقا ..

وانتشر رجال المباحث . المقدم محمد عماره والرائدان احمد ابو عرب وجلال حجازى تحت قيادة العقيد احمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية يجمعون التحريات حول الحادث بدءا من التعرف على جثة القتيل ووصولا إلى القاتل .

وكشف رجال المباحث غموض الجثة فتبين انها جثة سائق سيارة نقل بالبحيرة يدعى عباس فتحى فرج اما المجرم فلازال رجال المباحث يواصلون التحرى للكشف عن شخصيته حتى فوجىء العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى بالبحيرة بسائق السيارة النقل كامل عبد الله يتقدم اليه ببلاغ عن شخص استقل معه السيارة ثم خدره والقى به فى ترعة النوبارية الا ان الاهالى انقذوه قبل غرقه .

وكثف رجال المباحث جهود البحث حتى توصلت إلى المتهم محمد عطية سالم ابو ريشة من حوش عيسى وانه يتزعم عصابة تخصصت فى سرقة سيارات النقل بعد تخدير سائقيها والقائهم فى ترعة النوبارية ليلقوا حتفهم غرقا .

وتم القبض على المجرم واعترف امام الشرطة والنيابة بجرائمه وارشد عن السيارتين المسروقتين حيث باعهما لاحد التجار بمدينة زفتى .

واحيل المتهم إلى محكمة جنايات دمنهور برئاسة المستشار حسن حشيش وعضوية المستشارين ابراهيم الشرقاوى واحمد عباس نجيب فقضت المحكمة باحالة اوراقه إلى المفتى .

هروب زوجه ..!

وقف الزوج يقلب فى أوراق زوجته الخاصة .. فمنذ اسبوع او على التحديد يوم ١٤ يناير الماضى عاد الى المنزل ليكتشف اختفائها .. لم يكن قد حدث بينهما ما يدعو الى اختفائها او هروبها .. لكنه فى ذلك اليوم تلقى مكالمة من مجهول يخبره فيها ان زوجته تعد العده للسفر الى الخارج باوراق مزوره ومنتحله اسماء اخرى (وعلت الدهشة وجه الزوج وهو يقلب فى اوراق الزوجه . لقد عثر على قسيمة زواج لها قبل ان يعقد عليها وكان زواجها من شخص يدعى عز الدين محمد سنوسى مقيم ببندر المنيا ثابت بها ان تاريخ ميلادها هو عام ٦٩ بينما الثابت من شهاده الميلاد التى كانت فى حوزتها انها من مواليد سبتمبر عام ٧١ وثبت ايضا ان اسم الام فى قسيمة زواجها الاول هو انوار ابراهيم على وان وكيلها فى الزواج عبد النعيم احمد ابراهيم بينما الثابت فى قسيمة زواجها الثانى ان اسم الام شادية اسماعيل على وان وكيلها فى الزواج كان من يدعى رضا ابراهيم عفيفى وفوجىء الزوج بعد ايام بمكالمة تليفونية من الزوجة تطالبه فيها بتطليقها .. واسرع الزوج «ن . ا . ن» قسم الشرابية يحرر محضرا لاحقا لمحضر هروب زوجته هالة صلاح زكى لمنعها من السفر وللبحث عنها بعد ان اختفت ومعها سيارته .



هالة زكى

من سجلات المحاكم

المعلم زينهم يطلق الاربعة .. !!

كان للمعلم زينهم الجزار اربع زوجات يجمع بينهن فى وقت واحد وفى منزل واحد بمنطقة مصر القديمة « حميدة » « وجمالات » « وسيدة » « وقوت » ويرغم استقلال كل منهن فى معيشتها تمام الاستقلال . ورغم الشعور الطبيعى بالغيرة لكل واحدة منهن ضد الاخريات فان الايام مالبثت ان الفت بينهن فاصبحن صديقات يجتمعن كل يوم حتى يأتى المعلم ليدلف إلى حجرة الزوجة التى عليها الدور طبقا للجدول المحدد لقائمة الاربعة .

ولقد وطد من علاقة الضرائر الاربعة ان سره الذى اخفاه عنهن قد وصل اليهن .. فقد اصبح المعلم يتردد على منزل الحاج عربى بعد ان تعلق قلبه بحب ابنته وانه فى الطريق الى زواجها ..

وكان معنى زواج المعلم زينهم بابنه الحاج عربى ان احداهن لابد وان يطاح بها فتخرج من دائرة الاربعة لتحل محلها ابنة الحاج عربى ..

واجتمعت الاربعة ضرائر فى هيئة مؤتمر للتشاور فى ذلك الامر الذى

قدرى عزب

يتهددهن خاصة وان ابنة الحاج عربى على قدر كبير من الفتنة والاغراء ويتحدث ركبان حى مصر القديمة بذكرها وان معنى حضور ابنة الحاج عربى الى المنزل فان الجدول الخاص بالثلاث الباقيات سيصبح غير ملتزم به وستضيع حقوقهن فيه .

واتفقت الضرائر الاربعة فى المؤتمر على ان يتغدين بالمعلم زينهم قبل ان يتعشى بهن وانتهى الاجتماع على وضع السم فى طعامه على ان تتولى « سيدة » احضاره وان تقدمه « قوت » فى عشائه .. فقد كانت الليلة ليلتها .

وفى مساء ١١ من سبتمبر عام ٤٥ انطلقت صرخات المعلم زينهم حضر اليه الجيران وباقى الزوجات واستدعوا سيارة الاسعاف التى نقلته الى مستشفى القصر العينى ويسرع الاطباء بعمل غسيل معدة للمعلم ويكتشفوا انه تناول كمية من « السليمانى » دست له فى الطعام وقبض على « قوت » التى حاولت الانكار لكنها مالبثت ان اعترفت بالجريمة وتم القبض على الزوجات الثلاث الاخريات

وماكاد المعلم زينهم يغادر المستشفى بعد ان تم انقاذ حياته بمعجزة حتى سارع الى تطليق زوجاته الاربع قبل تقديمهن الى المحاكمة امام محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد نور الدين التى قضت على « قوت » بالسجن ثلاث سنوات وعلى « سيدة » سنتان وعلى كل من « جمالات » وحميدة » بالحبس سنة مع ايقاف التنفيذ .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

سامية ا.ع. المنصورة

● تزوجت من شخص من السنفال هجرها منذ سنتين وسافر إلى جهة غير معلومة وانقطعت عنها رسائله .

● ● عليك رفع دعوى تطليق للغيبة والهجر لاكثر من سنة وستحال الدعوى إلى التحقيق لتستمع المحكمة إلى شاهديك بأن الزوج غائب لاكثر من سنة ولايعلم له محل اقامة .. والمحكمة ستحكم بالطلاق

عيسى حسنى حجاب - ابو قير - الاسكندرية

● يمتلك منزلا يستأجر فيه احد المواطنين شقة منذ عشر سنوات وقام هذا المستأجر ببناء عمارة ورغم ذلك احتفظ بالشقة التى يستأجرها فى منزله تاركا بها بعض المنقولات ويرفض اخلاءها

● ● تنص المادة ٢٢ من قانون الايجارات ١٣٦ لسنة ٨١ على انه فى حالة قيام المستأجر ببناء مبنى مملوك له مكون من اكثر من ثلاث وحدات فى تاريخ لاحق لاستئجاره يكون بالخيار بين الاحتفاظ بمسكنه او توفير مسكن ملائم للمالك او احد اقاربه حتى الدرجة الثانية بالمبنى الذى اقامه بما لايجاوز مثلى الاجرة المستحقة له عن الوحدة التى يستأجرها

كامل رفاعى عبد الموجود - سوهاج

● ورثوا مخبزا عن والدهم الذى توفى فى الشهر الماضى ومالك المنزل الذى يقع فيه المخبز يطالبهم باخلائه بدعوى انه ليس من حقهم ادارته بعد وفاة مورثهم

● ● طبقا لحكم المادة ٢٩ من قانون الايجارات ٤٩ لسنة ٧٧ يجوز لورثة المستأجر للعين المؤجرة التى تمارس نشاطا تجاريا أو صناعيا أو مهنيا حق البقاء فى هذه العين بعد وفاة مورثهم

● رد خاص ●

ناصر مجدى اسماعيل - الاربعين

اذا تم الطلاق فلمطلقتك الحق فى الاقامة فى الشقة إلى ان تنتهى الحضانة شرعا ثم تعود الشقة لك سواء كنت مالكا لها أم مستأجرا

● ● ●

عبد الحميد الصعيدى - سيدى جابر

المحلات والانشطة التجارية والصناعية لاتخضع للجان تقدير الايجارات بعد يوليو ٨١

● ● ●

أمين محمود النجار - الابراهيمية - الاسكندرية

عليك بايداع الايجار المتأخر خزينة المحكمة

● ● ●

محمود محفوظ زايد - ش العطار - روض الفرج

يمكنك رفع دعوى نسخ عقد الايجار لوفاة المستأجر الاصلى واخلاء شاغلتها من البيت

قران وسنة

من أسئلة القارىء فضل الجرارى - صديق باب قرآن وسنة : إن لديه شجرة تين كبيرة ، فهل عليها زكاة ؟

والتين ليس من أنواع الحرث المنصوص على وجوب الزكاة فيها ، ثم أن الشجرة الواحدة لا تخرج مايكون نصابا تجب فيه الزكاة ، ولكن يخرج من ثمارها شىء للصدقة ، والمال الذى يجمع منها اذا بلغ نصابا - وهذا مستبعد جدا من شجرة واحدة .. وحال عليه حول وجبت فيه زكاة المال ، وليس زكاة الزرع

وبالنسبة لأصحاب مزارع التين الواسعة التى تنتج ماتجب فيه الزكاة .. يرى بعض الفقهاء المعاصرين وجوب اخراج الزكاة من ثمنه عند حصاده ، وأجروا هذا الحكم فى زراعات البرسيم والقطن والمطاط والبطاطا ... وما إليها مما يدر مالا وليس من الأصناف التسعة وقالوا إنه زرع مربح ، وللفقراء حق فيه وحقهم طبقا للآية يخرج يوم حصاده ، وهو اجتهاد أراه جيدا ، وأؤيد العمل به .

وسؤال اخر عن الآذان فى عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - يوم الجمعة -

والآذان يوم الجمعة على عهد الرسول وأبى بكر وعمرو وفى صدر خلافة عثمان كان اذانا واحدا ، يؤذن به والخطيب جالس فوق المنبر ، وفى عهد الخليفة الثالث عثمان - لاحظ أن الناس يتأخرون ، ولا يحضرون إلى صلاة الجمعة الا عند سماع الآذان فيضيعون على أنفسهم ثوابا ، فأمر بأن يؤذن مرتين . فجرى العمل على ما أمر حتى يومنا هذا .

وإلى القارىء علاء القطايرى :

القبر يعنى المكان الذى يدفن فيه الميت ، وجسم الميت يوضع على الأرض فاذا كانت الأرض رخوة لاتسمح بشق القبر فيها ، عملت له جوانب صناعية قد تكون من خشب وقد تكون من غيره ، والغرض منها الا ينهال التراب على جسم الميت ، ويسقف القبر بقرميد أو خشب أو حطب أو أى شىء يقى الجسم من سفاف التراب ، وقد يكون طوبا أو حجرا ، ولا يعذب الميت ولا ينعم بشىء من ذلك .

د . عبد الجليل شلبى

انتقام قاطعى الطريق ..!

كوم حماده - عبده البسيونى

امتلأت قلوب قطاع الطرق الثلاثة غيظا عندما وجدوا ان ما مع سائق السيارة النقل احمد سليمان البلتيجى ٩٥ قرشا فقط . وامتدت ايدى الثلاثة الى المطاوى الغزال يطعنونه فى كل جسمه انتقاما من قلسه وسقط السائق مدرجا بدمائه فانحنوا عليه يستكملون طعنهم لكنهم فوجئوا بسيارة نقل اخرى بانوارها المبهره وقد كشفت عنهم فانطلقوا هاربين .

وتوقف سائق السيارة النقل ليحمل مع التباع زميله الذى كانت الدماء تنزف منه بغزاره ويسرع به الى المستشفى ثم يقوم بابلاغ العميد ابراهيم ابو رحمة مأمور المركز الذى كلف الرائد محمد حجاج رئيس المباحث بعمل التحريات والتى انتهت الى تحديد شخصية قطاع الطرق .. رمضان سيف وعبد الرازق محمد وموسى محمد جلال .. عصابة مهمتها سرقة السائقين القادمين من مديرية التحرير وانتظارهم عند عزبة الشريف التابعة لقناطر بوليت

وقبض النقيبان عاصم عبد الحميد وايهاب ابو زيد على قطاع الطرق الثلاثة حيث اعترفوا امام محمد شيمه وكيل نيابة كوم حماده فاحالهم محبوسين الى محكمة جنايات دمنهور وتصدر المحكمة حكمها على كل من الثلاثة بالسجن خمس سنوات مع الشغل .



إبحث مع الأسرة

تغيبت إيمان ابو السعود ابو العينين - ١٤ سنة - عن منزلها من ١٩٨٩/١/٢٩ ..

رجاء لمن يجدها يتصل بالعنوان التالى : الزاوية الحمراء/شادر السمك حارة عبد الحليم عمر ت : ٩٠٠٤٢٤

الموسوعة القانونية

الايجارات - ٤٨

● الايصال الصادر من المؤجر بتقاضى الاجر مقابل التأجير مفروشا - اعتباره ترخيصا للمستاجر بالتاخير من الباطن مفروشا

الطعن (١٧٠ لسنة ٥٦ من جلسة ١٩ - ٤ - ١٩٨٧)

● تاجير المستاجر المكان المؤجر من الباطن او تنازله عن عقد الايجار - عدم جوازه دون اذن صريح من المالك .. قبض المالك الاجره من المستاجر من الباطن او المتنازل له عن عقد الايجار مباشرة ودون تحفظ - اعتباره بمثابة موافقته .

(الطعن ١٨٩٢ لسنة ٥٣ من جلسة ٤ - ٥ - ١٩٨٧)

● حق المستاجر الذى يزاول مهنة او حرفة غير مقلقة للراحة - او مضره بالصحة فى تأجير جزء من المكان المؤجر - المادة ٥٤ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ - اشراك غيره معه فى النشاط التجارى او الصناعى الذى يباشره - شرطه عدم تخليه عن العين المؤجرة

الطعن ٢١٢١ لسنة ٥٠ من جلسة ٨ - ٦ - ٨٧

● ثبوت تنازل المستأجر عن العين المؤجرة او تاجيرها من الباطن او تركها للغير دون اذن كتابى صريح من المالك - اثره تحقيق المصلحة للمؤجر فى طلب الاخلاء .

الطعن ١٠١٦ لسنة ٥٢ جلسة ١٢ - ١ - ١٩٨٧)

م . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات المنصورة

حملة بكفر الشيخ للقبض على الهاربين من الاحكام

كفر الشيخ - عصام القلا :

اعدت مديرية الامن بمحافظة كفر الشيخ حملة بقرى ومدن المحافظة تمكنت خلالها من ضبط ١٨ هاربا من احكام جنايات و٥٨٥ من الحبس و١٣ الفا و٢٩٥ مجازين فى غرامات ومخالفات والف و١١٣ من قضايا امن الدولة و٨٣١ متخلفا عن الخدمة العسكرية و١١٥ هاربا من الخدمة

كل الفنون

حسن عثمان

عادل امام .. مسجل خطر

تحدد يوم ١٥ فبراير الحالي لبدء تصوير فيلم (مسجل خطر) الجزء الاول بطولة النجم عادل امام وفاروق الفيشاوى وسعيد صالح واخراج سمير سيف .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ، ويلعب فيه عادل دور مجرم خطر تنشأ علاقة انسانية بينه وبين طفلة صغيرة .. بهذه العلاقة تستطيع الطفلة ان تعيد اليه روح الخير بدلا من الشر الذى يعيشه .. عادل انتهى منذ أيام من تصوير ومونتاج فيلم « المولد » اخراج سمير سيف وبطولة يسرا ..

عادل امام

القناة الاولى

مذيعات الربط : ناديه حليم - سهير شلبى - نجوى عزام
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ١١,١٠ عرض سريع للبرامج
- ١١,١٢ من أقوال الصحف
- ١١,٢٢ برنامج الأطفال (تسالى) تقديم/فاطمة سالم واخراج/فريدة خورشيد □ حوار للعروسة كرنبه مع الأطفال والمذيعة
- ١١,٣٨ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم/مشيرة زايد ، اخراج/منال سيد أحمد حلقة عن الأسباب التى تؤدى للأصابة بالروماتيزم
- ١٢,٠٠ النشرة الأخباريه الأولى
- ١٢,٠٩ أذان الظهر
- ١٢,١٣ من أقوال الرسول
- ١٢,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى المعاد (أمينة) تأليف عماد نافع واخراج/سمير الصدفى بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى ومحسن محيى الدين .
- ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) المتحدث/د . عبد الله عبد الشكور الموضوع/التواضع والزهد فى الأسلام اخراج/فاروق أمين .
- ١,٠٦ ختام الفترة الصباحية

● ● فترتا المساء والسهرة :

- ٢,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ٢,٥٣ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والأهلى فى الدورى العام تعليق/حسين مدكور وإخراج/إمام عبد الله
- ٣,١٢ أذان المغرب
- ٣,١٥ من أقوال الرسول
- ٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين
- ٤,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
- ٤,٥٦ البرامج التعليمية
  - لغة انجليزية للثانوية العامة - تقديم/سعاد نظيم - اخراج/محمد الفولى - الموضوع/قلعة الخطر
- ٥,٢٢ - طبيعة للثانوية العامة - تقديم/حسن فودة - اخراج/فوزية عبد الحميد - الموضوع/ظاهرة الكهروحريرية
- ٥,٣٤ أذان المغرب
- ٥,٣٧ من أقوال الرسول
- ٥,٥٥ فترة اعلانية
- ٦,٠٠ النشرة الأخبارية الثانية
- ٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٥٣ أذان العشاء
- ٦,٥٧ من أقوال الرسول
- ٧,١٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (موعد مع الغائب) بطولة شويكار وجميل راتب وحمدى أحمد وصابرين .. تأليف فيصل ندا واخراج رضا النجار
- ٨,١٠ برنامج كارتون للأطفال (الآلة العجيبة)
- ٨,٢٥ برنامج (على الطريق) تقديم/ملك اسماعيل واخراج/محمود شمندى □ مناقشة أسعار السلع الغذائية وضرورة توفيرها فى منافذ البيع الحكومية والقطاع الخاص بأسعار معقولة ومناقشة موضوع توفير البيض والاسماك .. ضيوف البرنامج : د . صبرى الشبراوى وعبد الله اسماعيل ود . عبد الهلالى .
- ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) تقديم/د . أحمد شلبى اخراج/عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الأخبارية الأخيرة
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ٩,٣٠ برنامج خاص عن تلوث البيئة اخراج/ماجدة زكى
- ١٠,٠٠ فترة اعلانية
- ١٠,١٠ برنامج (نادى السينما) يعرض الفيلم الأمريكى الخيالى (خمسة الاف أصبع) يدور حول صبى صغير يرى كابوسا فى المنام يرفض على أثره تنفيذ الأوامر التى تصدر إليه بدون اقتناع أو رغبة .. □ يستضيف البرنامج حسن شمس رئيس اذاعة الشرق الأوسط الذى يتحدث عن خيال الطفل . □ نادى السينما تقديم/درية شرف الدين ، اعداد المخرج محمد قناوى
- ١٢,١٠ برنامج (انباء وصحافة)
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ أحمد نعينع
- ١٢,٢٩ السلام الوطنى وختام

اخترنا لك من برامج الاذاعة

ميرفت ورشانة — سامية عبدالمجيد

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق زغلول مع طلاب كلية تجارة الاسكندرية ويشارك فى تمثيل الفقرات نجوم الاسكندرية اسامة عبدالوهاب - خميس عيد - سيدة الرمح - شفيقة زايد والمطربة سماح ومن نجوم القاهرة ليلى فهمى - احمد نبيل - رافت فهيم - مصطفى الدمرداش .

صوت العرب

فى الواحدة ظهرا تقدم سامية عبدالمجيد برنامج (اغانى وعجبانى) مع الدكتور الجراح محمد مجدى حامد بطب القصر العينى حيث يختار اغنيات (احبك وانت فاكرنى) عبدالوهاب - (قسمة) فريد الاطرش - (احبك اوى) شادية (حوانين النار) سعد عبدالوهاب (حيران) فايزة احمد .

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع الفنان محمد عبدالوهاب فى ذكرى رحيل الفنانة ام كلثوم حيث يتحدث عن لقائه معها واثرها فى الغناء العربى

القران الكريم

١٠,١٠ مساء فى برنامج مجلة الفكر الاسلامى تستمع الى حلقة حول الاسلام وامره بالتخلق الحسن وكلمة للشيخ حسن شحاتة وصفحة من المأثورات الخالدة تقديم رياض فهمى .

الشباب والرياضة

٢,٣٠ ظهرا تقدم مرفت ورشانة فى برنامج جولة رياضية مع رئيس النادى الاهلى كابتن محمد عبده صالح الوحش والكابتن فاروق جعفر مدرب الزمالك تحت ١٩ سنة ومع الكابتن حسن النجار عضو اللجنة الفنية للاتحاد المصرى

شهر زاد .. تتحول الى ميمونة فى الف ليلة هذا العام

يصور حاليا المخرج فهمى عبدالحميد حلقات (الف ليلة وليلة) التى يقدمها التليفزيون فى رمضان باستديو (٢) .. وتقوم ببطولتها ليلى علوى وحسن يوسف ، سجلت ليلى ٦ اغنيات للحلقات من تلحين الموسيقار محمد الموجى وتأليف الشاعر عبدالسلام امين .. وتسجل اليوم (الاحد) المقدمة والنهاية .

تشترك ايضا فى حلقات (الف ليلة) الفنانة الكبيرة زوزو نبيل التى تمثل هذا العام شخصية (ميمونة) وهى شخصية خيالية اسطورية تمثل حكمة الزمن .. وكانت فى حلقات العام قبل الماضى من (الف ليلة) تلعب دور الراوية (شهر زاد) .

من ممثلى (الف ليلة) فى رمضان القادم ، المنولوجست احمد غانم الذى يلعب دور احد ملوك الجزر واحمد نبيل الذى يمثل فتى من احدى الجزر ..

والثلاثة زوزو نبيل وغانم واحمد نبيل لن يظهروا فى كل الحلقات .

ومما تجوز الاشارة اليه ان الاضافات التى تجرى على النص الاذاعى لطاهر ابو فاشا ليصبح نصا تليفزيونيا يقوم بها المخرج فهمى عبدالحميد دون ان يتقاضى مليما الى جانب اجره فى الاخراج .

فهمى عبدالحميد — ليلى علوى — حسن يوسف

بدء تصوير الفوازير فى الاسبوع القادم

صلاح درويش

يبدأ التصوير يوميا من العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء .

الفوازير

وبالنسبة للفوازير فقد سجلت شيرين رضا نجمة هذا العام ٥ فوازير (صوت) ويبدأ التصوير فى ١٠ فبراير الحالى .. كما سجل مدحت صالح بعض اغنياته بعد ان حل فى البطولة بعد اعتذار ايمان البحر درويش .

ويقول الشاعر عبدالسلام امين مؤلف الفوازير . ان الحلقات استعراضية غنائية وليست درامية ، اى لا تحتاج الى ادوار ثانوية الا فى بعض الحلقات حيث يستعان بصوت فردى من الكورال او راقص من الفرقة ، اى لن يستعان فى اى حلقة بممثل او مطرب .

واضاف ان الاغنيات التى سجلتها شيرين رضا فى الفوازير صوتها مقبول وهذا هو المطلوب منها لانها ليست مطربة .. ويكفى انها تحس بالجملة الموسيقية .. لا تحتاج فى الفوازير الا الى الاداء التعبيرى بالحركة والكلمة .

وقال المؤلف : انه كلما انتهى من كتابة (فزورة) يعطيها للملحن ثم محمود رضا لاعداد الاستعراض او الرقصة حول الموضوع .

وبالنسبة للاعتذار ايمان البحر درويش من المشاركة فى بطولة الفوازير امام شيرين رضا يقول عبدالسلام امين : اتمنى ان نلتقى مع ايمان فى اعمال كثيرة لانه فنان ودارس وصوته حساس ومثقف وواعى وكنت اتمنى ان يكتب له الاشتراك فى الفوازير .

انتاج ٥٢ حلقة عن الاندلس .. مع الامارات

كتبت - ليلى حلمى :

فى الاجتماع المشترك الذى عقد يوم الثلاثاء الماضى بين عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة وبين حسين عنان رئيس مجلس الامناء .. فى اطار البرنامج التنفيذى للتعاون الاعلامى الموقع بين الدولتين .. والذى يقضى بتنظيم التعامل فى النطاق التجارى .. وتشجيع الانتاج المشترك بين الجانبين . تم الاتفاق من حيث المبدأ على المشاركة فى انتاج مسلسل عن الاندلس بعنوان « الاندلس زفرة العربى » فى ٥٢ حلقة تقوم لجنة من اساتذة ومؤرخين لمراجعة الحلقات تمهيدا للدخول فى الانتاج المشترك ..

حسين عنان — عبدالله النويس

وتم ايضا الاتفاق على بعض الاعمال للعرض فى الامارات .

ومن بين هذه الاعمال المسلسلات الدينية « واشرق الاسلام بالحب » ، « الامام محمد عبده » ، « نور الايمان »

والمسلسلات الاجتماعية رافت الهجان الجزء الثانى - طارق من السماء - الابناء - رقيب لا ينام - مكان على الارض - فوازير رمضان والافلام التليفزيونية والسهرات : صباح الخير ياجارى - المشروع - علماء العرب - لحن الخلود - حب فى الارشيف - الرحايا .

تجتمع اللجنة بابو ظبى فى نهاية شهر مايو القادم .

نتيجة مسابقة الالقاء المسرحى بمحافظة البحيرة

البحيرة - محمد هالوص :

اعتمد على المحلاوى وكيل اول وزارة التعليم بالبحيرة نتيجة مسابقة الالقاء المسرحى والمواهب الفردية التى نظمها محمد السعيد بعيص موجه اول التربية المسرحية بالمحافظة على مستوى المراحل التعليمية المختلفة فى ١٤ ادارة تعليمية وجاءت النتائج

فى الالقاء المسرحى : احمد عبدالوهاب محمد - المحمودية ، عبير محمد شحتوت - رشيد ، امينة محمد ابو شلوع - ايتاى ، محمد عبدالعظيم مصطفى - المحمودية ، ايمن حلمى بليح - ايتاى ، اميرة صبرى ابو شلوع - ايتاى . سماح عبدالعظيم عبدالرحمن - المحمودية ، امل طه النجار - دمنهور ، عماد حمدى محمد - السادات ، بشرى احمد فاضل - كفر الدوار ، امانى كامل - دمنهور .

وفى المواهب الفردية : عبدالمولى محمد عبدالبارى - الدلنجات ، محمد زايد عبدالونيس - الدلنجات ، محمد خميس الجزار - المحمودية ، عزة عبدالسلام حراز - ادكو . عبلة حسنين ابراهيم - المحمودية محمد كامل حسنين - ايتاى ، ميرفت سعيد الخولى - ايتاى . محمد جمعة محمد - وادى النطرون .

ومن المقرر اشتراك الفائزين فى هذه المسابقة فى مسابقات الجمهورية التى تقام بالقاهرة فى فبراير القادم .



تمطرية لونا

لونا اللبنانية تغنى لبليغ بالمراسلة

كتب - اشرف سويلم :

لونا مطربة لبنانية جديدة تسجل فى القاهرة اول اليوم لها يتضمن ثلاث اغنيات تلحين بليغ حمدى الذى استمع الى صوتها عن طريق شريط كاسيت ارسلته اليه فى باريس فاعجب به وارسل لها الحانه على شريط كاسيت ايضا .. كما يتضمن الالبوم ست اغنيات للملحن الشاب سامى الحفناوى كتبها عزت الجندى وعبدالرحيم منصور ومنها اغنية بعنوان صيادة يقول مطلعها .

صيادة عيونك صيادة
ياويل اللى عليهم نادى
يغرق فى بحر ليالى رموش
حوش عنى سهم عيونك حوش
كله الا دا صياده

لونا بدأت حياتها الفنية فى لبنان بالعزف على الاورج .. استمع اليها الفنان مجدى الحسينى بالصدفة واقنعها بالاتجاه للغناء وحرصت على ان تكون بدايتها من القاهرة هوليود الشرق .

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية

حلقة الليلة من برنامج جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية تتضمن مناقشات فى مادة علم النفس التربوى المقررة على طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية ويقدمها الدكتور عبدالحليم منسى ، ثم مناقشة فى مادة اقتصاديات الادارة المقررة على طلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة يقدمها الدكتور عبدالسلام ابو قحف .

البرنامج باشراف صابر مصطفى واعداد مصطفى سامى ويذاع فى الثامنة مساء .

انذار من سهير رمزى .. الى التليفزيون

انذرت النجمة سهير رمزى المسئولين فى التليفزيون عن انتاج حلقات مسلسل (الغابة) المتوقف تصويره حاليا بانها تضع نفسها تحت تصرفهم ابتداء من اليوم السبت ٤ فبراير ولمدة عشرة ايام لتصوير المشاهد المتبقية لها فى المسلسل لارتباطها ابتداء من ١٥ فبراير الحالى بالبدء فى تصوير فيلم جديد بعنوان (نساء صعاليك) مع رغدة وسماح انور والوجه الجديد لويزا .. الفيلم تأليف يسرى الابيارى .واخراج نادية حمزة ولا يشترك فيه اى ممثل او حتى طفل وتدور احداثه حول مشكلة المراة مع الرجل وشكها فى خيانة الزوج مهما كانت المراة المرتبطة به من حيث الشكل والاخلاقيات .

سهير رمزى

فاروق حسنى : امساكية ثقافية برنامج جديد فى رمضان

قال فاروق حسنى وزير الثقافة ان مشروعا ثقافيا جديدا سيتم تنفيذه خلال شهر رمضان القادم تحت عنوان امساكية ثقافية ويتضمن البرنامج نشاطات فنية متعددة حيث تنتقل الفرق المسرحية للفنون من محافظاتها الاصلية الى المحافظات الاخرى .

واضاف فى لقاء عقده مؤخرا مع المثقفين الكويتيين ان الايام القادمة ستشهد تحقيق استقلالية قصور الثقافة فى مصر ماديا وذاتيا والتى يصل عددها الى اربعمائة وخمسة وعشرين قصرا لاتاحة الفرصة امامها باعتبارها مهدا للابداع والخلق والابتكار فى مجالات متعددة .

واوضح ان مهرجان المسرح التجريبى فى مصر يهدف الى ايجاد رؤى جديدة للفنانين المصريين العاملين فى مجال المسرح لتطوير الشكل وسيعقد فى شهر سبتمبر القادم .

ظل ونور

●● بدون تمهيد .. او تنويه .. اذاعت القناة الاولى مساء الاثنين الماضى برنامج غنائى رائع بعنوان « زفة نجيب محفوظ » للمخرجة القديرة عفاف الطبلاوى .. البرنامج اكثر من رائع بكلمات عمرو الصاوى والحان اشرف السركى وفى البساطة التى شملت الفكرة .. والموضوع ..

●● تألقت عفاف طبالة .. كعادتها .. فى كل عمل تقدمه .. واعتقد انها اعطت درسا كبيرا فى كيفية تقديم مثل هذه الاعمال الغنائية دون ان يتسرب الينا الملل او السام بفضل (التقطيع) السريع وتنوع وتعدد زوايا تصوير مشاهد الفرح والزفة بالاضافة الى الديكورات السهلة البسيطة التى جعلتنا نشتم رائحة السيدة والجمالية والحسين .

● عود احمد لمخرجة البرنامج وارجو الا يعقب هذا النجاح اختفاء نفتقد فيه اعمالها المحترمة الجيدة وبالطبع التحية معها لمساعديها وبينهم محمد عبدالناصر .. وعذرا لباقى الاسماء !

●● الشىء المؤسف الذى كاد يحول (الفرح) الى (ضلمة) هو اختفاء مطربا البرنامج احمد ابراهيم وعزة بلبع رغم تسجيلهما لاغنيات العمل وعدم احترامها لموعد تصوير البرنامج على الرغم من اخطارهما بذلك مسبقا ولا اعرف ما الذى كان سيحدث لولا استعانة المخرجة بالملحن اشرف السركى وحنان الجيار التى تواجدت مصادفة فى البلاتوه .. العمل جذاب .. شيق يدفعنا لمطالبة التليفزيون باعادة اذاعته مرة اخرى بشرط ان يتم التنويه عنه بشكل لائق .

فتحى عبدالمقصود

مع قراء كل الفنون

الفن الرفيع

برنامج اوبرا ٨٩ من البرامج الثقافية الناجحة حيث استطاع التليفزيون من خلاله ان يجذب المشاهد الى الفن الرفيع بعيدا عن الاسفاف فتحية اعزاز وتقدير للاذاعى الناجح جمال الشاعر والمخرج القدير محمد عبدالنبى .

هالة محمد عبدالوهاب
كلية الاعلام

«شيريهان» إلف ليلة بيضة

تلعب النجمة الاستعراضية شيريهان شخصيتين .. سيدة فقيرة .. واخرى ارستقراطية فى فيلم (الف ليلة بيضة) الذى يشاركها فيه البطولة احمد زكى ويحيى الفخرانى وسعيد صالح .. الفيلم من اخراج ابراهيم عفيفى ، تبدأ شيريهان تصوير الفيلم الجديد بعد الانتهاء من الفيلم الذى تصوره حاليا من اخراج كريم ضياء الدين زوج شقيقتها وابن المخرج الكبير الراحل احمد ضياء الدين .

شيريهان

القناة الثانية

مذيعة الربط : منى هلال - محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ/أحمد الرزيقى تفسير/د . عبد الغنى الراجحى الموضوع/الدعوة الى العمل الصالح اخراج/سميحة القناوى
- ١,١٥ عرض سريع للبرامج
- ١,١٧ برنامج الأطفال ويتضمن : □ (نغمات صغيرة) تقديم/صفاء قطب واخراج/أحمد مصطفى حلقة عن السلم الموسيقى وموسيقى الشعوب □ (رحلة العجائب) تقديم/ميرفت سلامة واخراج جيهان يحيى □ (كل اطفال العالم) تقديم/ليلى موسى واخراج/فاطمة عبد العزيز
- ٢,٢٧ منوعات من السيرك
- ٢,٣٨ برنامج (طريق البطولة) تقديم إلهام فراج ، اخراج/عبد التواب البحيرى حلقة مع السفير الكابتن فوزى الأبراشى نجم تنس الطاولة السابق .
- ٣,٠٣ برنامج (لكل الناس) تقديم/فاطمة فؤاد . اخراج/محفوظ منير حلقة عن مؤتمر العقم ولقاء مع د . أحمد شفيق أستاذ الجراحة العامة .
- ٣,١٢ الأشارة إلى حلول موعد آذان العصر
- ٣,١٥ موجز الأنباء
- ٣,٢٠ المسلسل الأجنبى (بيتون بليس)
- ٤,٥٠ برنامج إخبارى عن سريلانكا بمناسبة الاستقلال .
- ٥,٠٠ برنامج (لك ولأسرتك) تقديم/ماجدة رشيد ، اخراج/سعاد عبد المغنى - طريقة العناية بنباتات الظل
- ٥,١٤ برنامج (كشكول) تقديم/جيلان حمزة واخراج/محمود حسن يتضمن لقاء مع الكاتب لطفى الخولى والشاعر حسن طلب
- ٥,٣٤ الاشارة إلى حلول موعد آذان المغرب
- ٥,٤٢ برنامج (علم نفسك) .. تقديم/أحمد عنده واخراج/صلاح سمهان
- ٥,٥٩ برنامج (أدم وحواء) تقديم/سامية الاتربى واخراج/سلوى عارف عن كيفية تحقيق الأمان النفسى للمرأة
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية
- ٦,٤٩ (حدوتة قبل النوم) تقديم/صفاء قطب واخراج/أحمد مصطفى ..
- ٦,٥٣ الاشارة إلى حلول موعد آذان العشاء
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ (خمسة لصحتك) تقديم/د . عادل القاضى مستشار النساء والتوليد الموضوع/تأثير الحمل على صحة الأم اخراج/مرزوق ابراهيم
- ٧,١٩ برنامج (لغة عربية للأعدادية) تقديم/ربيع شعيب اخراج/عين الحياة الويشى
- ٧,٣٦ برنامج (دبلوم زراعى) تقديم : فرج عبد الوهاب اخراج/أحمد عويس الموضوع/تطور نمو الجنين .
- ٨,٠٠ نشرة الأخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ (لقاء الأيمان) تقديم/الدكتور محمد الطيب النجار اخراج/أحمد طه الموضوع/حفصه بنت عمر بن الخطاب زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم .
- ٨,٣١ برنامج (سباق السحاب) تقديم/مدحت شلبى واخراج/مهدى القماطى مباراة ثقافية رياضية بين فريقى الكويت والسودان ضيفا الحلقة/محمد الحلو وسيد خليفة
- ٩,٢٦ الحلقة (٢٧) من المسلسل الأجنبى (نوتس لانديتج)
- ١٠,١٤ رسالة معرض القاهرة الدولى الحادى والعشرين للكتاب .. تقديم/راوية راشد واخراج/سليمان خليل
- ١٠,٢٩ (نافذة على العالم)
- ١٠,٣٦ تشاهد غداً
- ١٠,٣٩ برنامج (انت وطفلك) تقديم/ماجدة رشيد واخراج/سعاد عبد المغنى الموضوع/علاقة الطفل بالطعام
- ١٠,٥٥ السهرة مع برنامج (وقائع من تاريخ السينما المصرية) إعداد وسيناريو واخراج كمال الدين مسعود حلقة بعنوان (الرسم بالأبيض والأسود) فى ذكرى مدير التصوير الراحل عبد العزيز فهمى .. تتضمن عرضا تسجيليا مصحوبا بتعليق عن حياته من الضيوف يوسف شاهين وصلاح أبو سيف وكمال الشيخ وحسين حلمى المهندس ووحيد فريد وعاطف سالم وسعيد مرزوق وعبد المنعم شكرى وحسين فهمى ومحمود فهمى وماهر راضى .. وتحليل أسلوبه فى الرسم بالضوء من خلال مشاهد للأفلام التى صورها بالأبيض والأسود وكيف كان يعبر عن المضمون الدرامى للفيلم والنواحى النفسية لشخصيات القصة .. يتخلل الحلقة مشاهد من أفلام (فجر الاسلام - المومياء - المستحيل - زوجتى والكلب - أغنية الموت - الوردة البيضاء - النائب العام) .
- ١١,٥٥ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة/محمد عبد السلام ومنال الأتربى
- ١٢,٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١٢,٢٦ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الأخبارية
- ٥,١٠ كارتون للأطفال .. تنفيذ/ليلى رزيق
- ٥,٢٠ برنامج (أ . ب مصر) اخراج/سيد حسنين
- ٥,٣٥ برنامج (ملف للعرض) اخراج/محمد السيد عاشور
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ برنامج (فنون) تقديم/جمال أبو على
- ٦,١٥ برنامج (مزيكا)
- ٦,٢٥ حوار بلا حدود
- ٦,٥٥ الحلقة الاجنبية الطويلة
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٨,١٠ برنامج (ليالى) اخراج/سميحة نصحى
- ٩,١٠ غداً تقول الصحافة
- ٩,٢٠ القرآن الكريم
- ٩,٢٥ السلام الوطنى وختام



لم تكن ازمة فن الاوبرا فى مصر ازمة نص ادبى ، او ازمة قالب موسيقى غربى ، ملفوظ او مرفوض من الذوق او الوجدان المصرى . وكما رأينا فى الجزء الاول من هذه الدراسة ، فان جميع مسرحيات شوقى الشعرية تصلح لقالب الاوبرا اساسا . وان قالب الاوبريت الذى نجح بفضل موسيقى سيد درويش كان هو الاخر – مثل قالب الاوبرا ، غريبا مستوردا . ثم انه فى الموسيقى عموما ، من الخطأ ترديد مقولة الغرب غرب والشرق شرق فالموسيقى الاصيلة الجميلة ، تسحر كل الالباب : لغة وجدانية انسانية عالمية حتى ولو كانت محلية او قومية .

انقلاب ؟! .. نعم انقلاب

ميلاد الثانى لـ.. نيللى وايمان البحر درويش

...مد عبد الحميد

...شية فن ، قضية تأليف ...ى وغناء مسرحى .. قضية ...موسيقى مكتشف حلال للعقد او ... من العقد نحات قادر على ...ة او استحداث قالب فنى لا يحاكى ... النموذج الايطالى التقليدى ولا ...ل فى نفس الوقت الامكانات ...ية فى الصياغات الاوركسترالية ...معقها ويثريها تعدد الاصوات ...ان .. كانت القضية «ابداع» هذا ...ذج المصرى الشعبى .. الذى ... الروح المصرية ويعبر عن ...ا وهويتها وبالتالى ينفذ الى ...ان الشعبى ويأسره وما فشل فيه ...سيقون الشرقيون وقطعـم ...سيقى ، السابقون والمعاصرون ...حمد نوح وهذه هى المفاجأة التى ... الفريقين .. ملوك الادوار ...الطق وجهابذة السيمفونيات .. ...ع سره فى اضعف خلقه .

...بتداء فان تقويم موسيقى اوبرا ...ج الى علماء ونقاد متخصصين ...سيقى ، وعلى الاخص فى ...ريات والتأليف الموسيقى .. امثال ...ل العظيم د . جمال عبدالرحيم ... فارقنا منذ اسابيع .. ومثل ...ورة عواطف عبدالكريم ، والناقد ... سليمان جميل . وبالتالى اقتز ... اسلوب محمد نوح من البناء ...يب الالحان لاتحدث كمتذوق ...ب – عن الموسيقى من جانبها ...امى .

لقد استمعت الى اجزاء من ...يقى والحان اوبرا انقلاب لاول مرة ...كيو النهار فى صيف ٨٦ ولم اكتب ...ا وقتئذ لاننى من ناحية لم استمع ...ا كاملة وثم – وهذا هو الاهم – لان ...سيقى المسرحية بكل اشكالها ...داليها لا تسمع بالاذن فحسب بل ...ن ايضا الموسيقى المسرحية تظل ...مة ما لم تتجسد على المسرح ...كد لنا توجد افكارها الموسيقية مع ...رها الدرامية ما لم تتطابق تأثيراتها ...بداتية مع معطيات الحدث الدرامى ... الشخصيات وطبيعتها ومكوناتها ...افعها من ناحية ومع تفاعلها ...عالها بالمواقف الدرامية من جهة ...ى .. بدون ذلك تغدو موسيقى ...ردة او مهارات موسيقية تعبر عن ...طر واحاسيس مؤلفها الموسيقى ...عا الدرامى ..

ملامح موسيقية

...ه اولى الملاحظات على موسيقى ...ان انقلاب انها موسيقى قومية ...يحة مصرية اصيلة استلهمت ...تخدمت الصياغات والايقاعات ...سيقية الشعبية لتأكيد طابعها ...مى .. كما فعلت اوبرات الغرب ...ومية) مع الموسيقى ...لكلورية .

...ثلا .. يبدأ الفصل الثالث من اوبرا ...ب باغنية زينب يونس كيدى عليه ...لتى استخدمت اسلوب التعديد ...لك بريه .. بريه ، وينتهى الفصل ...تعراض اغثنا ادركنا بالله الذى ...خدم اسلوب وايقاعات الاذكار ...ابتهالات الدينية كما استخدم نوح ...ق مواضع اخرى اسلوب التهتين ...حنين وكلها صياغات موسيقية ...تقالية من الموروث الشعبى المصرى ...بهيم . ايضا .. الموال الشعبى ...ون المونولوج لواد نازل يرقت

ليلى .. الوطن

كلـه سراب والتى حقيقة
كلـه مدان .. والتى بريئة
كلـه بشع .. والتى رقيقة
كلـه ظلام .. وانت مضيئة
وارق شىء فى الدنيا ديه
(.. ص . جاهين)
من اغنية عالم من الهمس « انقلاب »

الناس المستوية .. ايضا مشاهد الاشتباكات و «الردح» الاثيرة فى المسرح الشعبى المصرى .. الاسكتشات الغنائية الرباعية والخماسية التى تشترك فيها الاصوات الفردية مع الكورالية مثل خماسية صافى بالبن والمهم بعد هذا كله ان التوزيع الاوركسترالى وتعدد الالحان والاصوات لم يفقد موسيقى انقلاب طابعها الشعبى القومى ولم يزهق او يشوه الروح المصرية فيها كما حدث فى تجارب الاخرين .

●● ثانى الملاحظات التركيز على الاغنية كنقطة قوة لا على الكورالات وعلى اسلوب الغناء السائد (Fhly) بدلا من الاريات الكلاسيكية وعلى التوازن الدقيق والبديع بين التعبير والتطريب بين التصوير والتأثير الدرامى وبين خصائص الغناء العربى الذى لا يهمل الزخارف والحليات «العرب» و «العفق» و «الاسر» بل والشجن .. خذ مثلا اغنية عالم من الهمس انها تعبر بقوة وعمق عن الموقف الدرامى النفسى الفكرى .. للبطل المقهور الضائع بلا امن ولا غد وفى ذات الوقت لو طبعت على شريط كاسيت – كما فى المسرحية – لذاع صيتها وانتشرت وتربعت على عرش الغناء الميلودى .

الوان الطيف الغنائية

●● ثالث الملاحظات ان نوح لم يكتب الاجزاء الغنائية (Rfgr) لاصوات عديدة متباينة كما فى الاوبرات الغربية (سوبرانو – تينور – باريتون – الخ) لانها اقل عددا وتباينا فى الغناء الشرقى .. ولذلك كان تركيزه اكثر على الالوان اللحنية والتعبيرية المختلفة .. وكما فعل مؤلف النص الادبى صلاح جاهين فى تطويع لغته الشعرية مع كل شخصية لتصبح لغة درامية تتفق مع طبيعة وثقافة واخلاق كل شخصية كلمات اغانى حسن ابو على ابن البلد الشهم المجدع النبيه ، غير كلمات كمال الموارى المتغطرس المستبد الشرس .. كلمات ليلى الرومانسية الواقعية غير كلمات احمد الرومانسى المحلق حتى المجاميع والاغانى الرباعية والخماسية تختلف من فئة وطبقة ومستوى اجتماعى الى اخر .. كذلك فعل نوح فى درامية اللغة الموسيقية المعبرة عن الشخصية والموقف . والذى يستعرض اسماء المغنين يدرك اختلاف الوانهم الغنائية حتى بعيدا عن الاوبرا وموضوعها بل كان للشخصيات الرئيسية موسيقاها ولزمها الموسيقية الدالة عليها .. كما اللحن المميز .. بل ايضا بعض الافكار الرمزية فى الدراما .. مثل فكرة القهر والاغتصاب التى عبرت عنها موتيفة موسيقى الشرطة التى اقترنت باقتحام

بيت احمد الهمزانى فوق السطوح للقبض عليه واعتقاله وتكررت عند زفاف ليلى الى ضابط الشرطة كمال الموارى (حسن كامى) ثم عند دخولهما غرفة النوم فى منزل الزوجية فى كوبنهاجن .

فى المشهد الثالث من الجزء الاول .. توجد مجموعة اغانى فردية وكورالية يجمعها عنوان ساخر واحد هو الله يخرب بيتك ياشيخ سيد درويش عند سماعها سيطر على حواسى يقين بان نوح استخدم اسلوب التضمين المعروف فى الادب والفن .. اى انه استخدم بعض اغانى الشيخ سيد بنصها والحانها وكان يجلس الى جوارى الفنان المخرج شاكر عبداللطيف همست فى اذنه !! اليست «هذه من الحان واغانى الشيخ سيد ؟ هز رأسه بالايجاب وقال : بكل تأكيد بالصدفة اقرب منا نوح لحظتها سألته

ما هى عيوب «انقلاب» .. التى ينبغى ان تتخلص منها ؟

نفس السؤال ضحك مستنكرا ابدا .. دى الحانى اى ان نوح استطاع ان يعبر بقوة وعمق وصدق عن لون وطابع وروح موسيقى الشيخ سيد فى مشهد يربط بين دور الجد فى ثورة ١٩ ودور الحفيد فى المسرحية ورسالة الفنان فى المطلق اى ان يكون وطنيا معبرا ومحرضا مع الشعب والتقدم ضد اعدائهما كل الوقت . ان بانوراما الاصوات المشتركة بالوانها المختلفة المتباينة ابتداء من التينور الاوبرالى الرائع حسن كامى الى المونولوجست الشعبى حسن الاسمر .. وكأنها الوان الطيف الغنائية بل ان اختيارات الاصوات والالوان للادوار كان اختيارا ذكيا و دالا .. خذ مثلا اختيار حسن كامى بغنائه الاوبرالى وصوته المستعار ، لدور ضابط الشرطة المستبد المتغطرس .. وكأنه ليس من طينة هذا الشعب الذى يغنى باسلوب اخر تماما ..

الميلاد الثانى

واعترف ان فكرتى السابقة عن ايمان البحر درويش كانت فكرة خاطئة كنت اتصور انه محدود الموهبة جدا ولا يصلح للمسرح لقد ظلمته الحفلات وظلمه الميكروفون وولد من جديد كالمع صوت شديد الجاذبية على المسرح قادر على التلوين والتعبير .. قادر على الاداء المسرحى الجيد . لقد صعد باستسير الحان نوح المسرحية الى القمة .

اما نيللى الرائعة دوما فلقد كنت اظن ان تفوقها الاساسى فى مجال الاستعراض وان للغناء يأتى فى المرتبة الثالثة بعد التمثيل .. فى انقلاب تألقت فى الغناء كأعظم صوت نسائى فى ساحة الغناء المسرحى . لقد غنت من مناطق جديدة لم لكن اتوقع ان تصل اليها .. لدرجة اننى ضبطت نفسى فى احدى المرات اهتف لا اراديا بـ الشتيمة على الطريقة المصرية فى التعبير بالاعجاب المذهل .. حدث ذلك بعد الاغنية الثنائية (الصحة هايلة) وانفجارها فى حبيبها القديم الذى لم يدرك ان (الزمن بيدور) وان تصحيح الاخطاء .. بعد فوات الاوان مستحيل وانها لا تستطيع الطلاق والعودة اليه لانها حامل من جلادها زوجها كمال الموارى وقد عبر نوح ببراعة عن هذا

الموقف لحنيا بتصادم وتباعد واختلاف الصوتين واللحنين (ليلى واحمد) وكأن كليهما يدور فى فلك اخر .

ان نيللى بعد انقلاب لم تعد تتربع على عرش الفنان الشامل بقدرتها الفذة فى التعبير برهافة وجمال بلغة الجسد الحركية فحسب ، انها هنا تتألق وتتوهج ممثلة راقصة مغنية وبنفس الدرجة .

ان حسن كامى التينور العالمى فى الاوبرات التقليدية تحول الى فنان مسرحى متميز .. يغنى المقامات الشرقية وهو كسب كبير للاعمال الفنية الشعبية من مسرح وسينما وتليفزيون واحب ان اتوقف عند زينب يونس اذ كثيرا ما اقصد المسرح لاستمع لاغنيتها الرائعة وتصرف حرام انت شباب .. ولكل ضيقة الف باب .. والدنيا قد لا تحتمل لكنها مش خراب .. دقائق فريدة من الغناء الشجى المؤثر الاسر ..

ان المسرح فن جماعى ، لذلك فالتفوق من صنع الجميع بمستوى فى ذلك الادوار الرئيسية والادوار الثانية لذلك فان حسن الاسمر ورضا الجمال وسعاد حسين واحمد ابو عبية كان لهم وجودهم المشع ايضا والمتألق .

بل الامر كذلك للاصوات الكورالية وللفرقة البالية التى قدمت استعراض عديدة متنوعة اسهمت فى دعم الدراما من ناحية ومضاعفة القيم الجمالية فى الاوبرا . واذا كانت الموسيقى متعة سمعية اساسا فان المسرح لابد ان

استعـراضات نيللى الفردية والجماعية

يكون متعة بصرية اولا واخيرا (البانتوميم) ولقد كانت استعراضات حسن عفيفى اضافة ابداعية تشكيلية تعبيرية رائعة ابتداء من استعراضا ملوك القاهرة التماسين ومرورا باستعراض حسن الاسمر فى الكبارية واستعـراضات نيللى الفردية والجماعية وانتهاء باستعـراضات هلاويس التى بلغت حدا رائعا من الجمال والتوظيف الوجدانى التفريج وتحويل القتامة والذعر الى رؤى جمالية رمزية موحية واذا ذكرت المتعة البصرية فلابد ان تذكر الملابس والمناظر .

عيوب يمكن تداركها

لقد كانت ملابس انقلاب رائعة للغاية وكذلك المناظر السينمائية الداخلية وخاصة قصر ليلى وقصر زوجها فى كوبنهاجن (بهو الاعمدة) ان الابهار سمة اساسية فى اللغة الفنية لانقلاب .. ومع ذلك هناك بعض المناظر المسرحية لاترقى الى مستوى انقلاب ولا الى مستوى فخامة الملابس والديكور نهى برادة ولابد من تغييرها فليس من المعقول او المقبول ان يكون المنظر الطبيعى للعمارة فى ساحة المشهد الصينى لجمل واشيك مما تظهر به على المسرح وخاصة انها فى الاستهلال والاخص انها فى عمل فنى تتألق فيه الجماليات .. كذلك باب السجن فى افراج لقد بدا هزيلا غير مؤثر كنت اتصور ان يعبر عن القهر

ايمان البحر درويش

والقسوة وان ينتمى الى طرز العصور الوسطى .

كذلك فان الفصل الاول برمته يحتاج الى تكثيف وتركيز والمسألة لاتتصل بضرورات التعريف بالموضوع والشخصيات وعلاقاتها بل يتجاوزه الى ايقاع المشاهد وزمن بعض الاجزاء الغنائية وتدفق الاحداث وايقاعها والاغانى والاستعراضات فى الفصلين الثانى والثالث .. نموذج رفيع لما ينبغى ان يكون عليه الفصل الاول .

واخيرا .. نهاية الاوبرا وهذا الحل التلفيقى يحتاج ايضا الى اعادة نظر .. فالمولود القادم من صلب الديكتاتور ايضا وهو رمزيا امتداد له ودراميا لا معنى له .. وكما رأينا فى العرض فان الديكتاتور عندما خلع بدلته العسكرية وتخفى فى زى براق كمدنى ظل مستبدا وشرسا وظالما .. كذلك ابن الديكتاتور .. انه يحمل جينات الشراسة والاستبداد فى دمه ..

نعم لا لحمامات الدم لا للطوفان .. ولكن بشكل اخر .

«احمد عبدالحميد»



هكذا اصه الأصل

من القلب

ـ هل من حق الفنان ان يغير وقائع التاريخ لينقل فكرته الى الناس عندما يقدم عملا ترفيهيا ؟ هذا السؤال طرح ألوف المرات ، وكان له مؤيدون ومعارضون ، وقد أثير من جديد بمناسبة عرض فيلم بريطاني في أمريكا اسمه «حريق المسيسبي» .

موضوع الفيلم عن ثلاثة من السود في الولايات المتحدة في ولاية المسيسبي ويطالبون بالحقوق المدنية في صيف عام ١٩٦٤ . وقد قتلوا بواسطة مجموعة من البيض بينهم رجال من الشرطة المحليين ومكتب التحقيقات الفيدرالي لاخماد حركة السود .

في الفيلم يظهر احد عملاء مكتب التحقيقات وقد بدا نافرا من اسلوب التعذيب الوحشي الذي يفرضه عليه رئيسه لانتزاع الاعترافات من احد المتهمين ، ولكنه يستسلم في النهاية وينفذ التعليمات ويلجأ للعنف والتعذيب ليحصل على ما يريد من اعترافات .

قيل للمخرج البريطاني الان باركر :

ـ كل هذا مخالف للواقع ، فلم يعذب احد ، بل ان مكتب التحقيقات لجأ الى رشوة احد السود فأفشى كل الاسرار .

قال المخرج :

ـ وماذا في ذلك .. من حقي تقديم الهدف على اى شيء آخر . وحتى يقتنع الناس بمساوىء التفرقة بين البيض والسود كان لابد من هز المتفرج واثارته لينتفض غاضبا . ومن هنا عذبت السود في الفيلم . وفي الاعمال الدرامية هذا جائز لتصل الرسالة الى المتفرجين مما يجعلهم يفكرون .

ولكن الصحف الامريكية حملت على الفيلم والمخرج واتهمته بانه خان ابطال الرواية الحقيقيين عندما جعلهم يخضعون للتعذيب فيتخلون عن قضيتهم ويعترفون على زملائهم .

وقالت الصحف :

ـ انهارت التفرقة العنصرية في تلك السنة نتيجة مقاومة السود في ولاية المسيسبي والمساعدة التي تلقوها من بعض البيض في الشمال . وخطورة تغيير المسار التاريخي بأسلوب درامي قوى تجعل المتفرجين يقتنعون بغير الحقيقة وبذلك يضيع الهدف من وراء الفيلم .

ولكن المخرج رد على هذا قائلا :

ـ لم يجرؤ مخرج امريكي على تقديم فيلم عما جرى في ولاية المسيسبي ونضال السود للوصول الى حقوقهم . ان الموضوع الذي قدمته هام للغاية ومن حق الفنان نسبة معينة من الحقائق يتلاعب بها ، يغيرها ، ويبدلها حتى يحس المشاهد بأهمية العمل الفني . وقد نجحت في ذلك بدليل هذا الهجوم والنقد العنيف الذي لقيه الفيلم في أمريكا بينما نال في انجلترا جوائز احسن فيلم واحسن ممثل وافضل المخرجين !!

محسن محمد

الهزيمة الثانية للزمالك هذا الموسم

فاز المصرى ١/صفر .. فى الوقت الضائع

بورسعيد : جمال المكاوى

● لعب الزمالك أمس للتعادل فهزمه المصرى ١/صفر في مباراة قوية أقيمت باستاد بورسعيد .. سجل الهدف الوحيد جمال جودة الذى أضاع ثلاثه فرص أخرى .



● جمال جودة ●
صاحب الهدف الوحيد

وهذا الهدف هو الحسنة الوحيدة التى قدمها جمال جودة أمس وسجله في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع . وبذلك تجمد رصيد الزمالك عند ٣٣ نقطة وزادت المنافسة صعوبة بالنسبة له للحاق بالأهلى الذى يلعب اليوم .. جاء الشوط الأول متوسط المستوى وتسيد المصرى معظم فتراته حيث لعب الزمالك بطريقة دفاعية وكانت معظم هجماته تتسم بالحذر وكلها إجتهادية تعتمد على مهارات حمادة عبد اللطيف وطارق يحيى وجمال عبد الحميد .

لعب المصرى بطريقة ٤/٣/٣ ولعب الزمالك بنفس الطريقة وإن كان في التنفيذ أقرب لطريقة ٤/٤/٢ حيث اكثر جمال عبد الحميد من التأخر للخلف للهروب من رقابة أشرف عبد الله وبناء الهجمات من وسط الملعب .. وفي الشوط الثانى تغير الأداء بالنسبة للزمالك الذى إهتم بالهجوم فكان الأداء من الفريقين أفضل منه في الشوط الأول .

● بدأت المباراة بداية سريعة من الطرفين وضاعت من كليهما فرصة للتسديد الطائش .. ثم تلاها تسديدة قوية لاينو بجوار القائم الايسر ساعدت على رفع معنويات المصرى الذى ضاعف من هجومه يسانده الهواء ، وضاعت من مهاجميه عدة فرص اكيدة إحداها لطلعت منصور انقذها أيمن طاهر من أمامه قبل التسديد . وأخرى لجمال جودة الذى تباطأ فيها وثالثة لسيد عيد الظهير الأيسر المتقدم في المقص الأيمن حولها الى أيمن طاهر لضربة ركنية .

شكل طارق سليمان وسيد عيد خطورة واضحة وقاما بدور كبير في بناء الهجمات من الناحية اليسرى الاكثر نشاطا واستغل السيد عيد البطء النسبى لاحمد الشاذلى فأكثر السيد من التقدم لشغل منصب الجناح الايسر .

وفي المقابل لعب الزمالك مدافعا أكثر منه مهاجما ساعد على ذلك الرقابة اللصيقه من مصطفى أبو الدهب لطارق يحيى والوشاحي لحمادة عبد اللطيف ، وأشرف عبد الله مع جمال عبد الحميد .

● وفي الشوط الثانى تغير الحال واتسم الاداء بقوة أكبر ونشاط أكثر من جانب الفريقان . ساعد على ذلك التغيير الذى اجراه الزمالك بإشراك إبراهيم يوسف بدلا من خالد جلال وتقدم أشرف قاسم للوسط فزادت سيطرة الزمالك على منطقة العمليات .

● وطوال الربع ساعة الاولى لم نجد أية خطورة حقيقية على المرميين .. فسدد أحمد رمزى قذيفة إرتدت من القائم إلى الارض وشتتها دفاع المصرى بعدها نشط المصرى ونظم صفوفه وضغط على الزمالك من جديد وأضاع جمال جودة فرصتين بسبب البطء الشديد .

● في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع كفر جمال جودة عن سيئاته عندما تلقى الكرة ماكرة من طارق سليمان فانفرد على اثرها بأيمن طاهر وسددها أرضية زاحفة على يمينه مسجلا هدف المباراة الوحيد ، ليعيش أبناء بورسعيد ليلة سعيدة بهذا الفوز الكبير .

مكافأة من محافظ بورسعيد للمصرى

بورسعيد – محمد حمزة :

قرر اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد صرف مكافأة فوز فوريه للاعبى المصرى بعد فوزهم أمس على الزمالك وقام المحافظ بتهنئتهم في غرفة الملابس – قيمة المكافأة خمسة الاف جنيه توزع على اللاعبين .

تعادل الاتحاد والأوليمبى ١/١

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد

تعادل الأولمبى والاتحاد ١/١ في المباراة التى اقيمت بينهماء امس باستاد الاسكندرية وشهدها اكثر من عشرة آلاف متفرج في جو بارد اشتدت فيه الرياح .. ناصرت الاتحاد في الشوط الأول وسجل محمد عمر هدف فريقه بضربة رأس رائعة في الدقيقة ٣٠ من ضربة ركنية لعبها حسن عباس .. ارتبك دفاع الاولمبى وكاد يتسبب في ثلاثة أهداف للاتحاد بفضل سرعة الرياح .. وقبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين اصيب محمد عمر وخرج ولعب بدلا منه سعيد عبد الغفار

وفي الشوط الثانى ضغط الاولمبى يسانده الهواء وتحقق له التعادل بعد خمس دقائق فقط من ضربة ركنية لعبها عطية عبد الهادى ارتبك معها دفاع الاتحاد فسجل ايمن أبو زيد برأسه وكثرت الخشونة من الجانبين وافتقدت التمريرات للدقة .. فخلت المباراة من أى لمحة فنية .

أدار المباراة طاقم حكام من الاسكندرية قدرى عبد العظيم ومعه محمد فتحى وسمير شعبان وانذر الحكم منير عقيلة وحسام عثمان وطارق فتحى ومحمود عطا من الاتحاد وعطية عبد الهادى من الاولمبى .

الدور الثانى للسلة يبدأ اليوم بالقاهرة

كتب – طارق مصطفى

تبدأ اليوم بصالة اكاديمية الشرطة الدورة الثانية لبطولة الدورى الممتاز لكرة السلة التى تقام هذا الموسم بنظام الدورى من ثلاثة أدوار .. حيث تقام اليوم ثلاث مباريات .. فيلتقى الأهلى مع سان مارك في الرابعة والنصف ويعقبها لقاء الاتحاد السكندرى مع الجزيرة في السادسة .. وأخيرا أهم المباريات بين الزمالك وسبورتنج في السابعة والنصف

وكان الزمالك قد فاز بكأس الدورة الاولى التى اقيمت بالاسماعيلية برصيد ٩ نقاط وجاء الأهلى في المركز الثانى بنفس رصيد النقاط واحتكموا للقاء الفريقين الذى فاز به الزمالك .. وجاء الاتحاد السكندرى في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط والجزيرة في المركز الرابع برصيد ٧ نقاط وسبورتنج الخامس بنفس رصيد النقاط وسان مارك السادس والأخير برصيد ٥ نقاط

تعتبر مباراة الزمالك وسبورتنج أهم مباريات اليوم ويزيد من أهميتها أن الزمالك لقى هزيمته الوحيدة في الدورى حتى الآن أمام سبورتنج في الدورة الأولى ٦٣/٦٧ ويسعى الفريق اليوم للثأر من منافسه للاحتفاظ ببطولة الدورى .

أما مباراة الاتحاد والجزيرة فيسعى خلالها الاتحاد الى استعادة مكانته في اللعبة التى سادها على مدى ثمانية اعوام

اما الأهلى وسان مارك فهو لقاء من جانب واحد خاصة وأن الأهلى حقق فوزاً كبيراً في الدورة الأولى ٤١/٩٧ .

الأهلى يستعد للبطولة الافريقية لليد

اجتمع خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالأهلى أمس مع سيد عبد العال سكرتير لعبة كرة اليد لبحث استعدادات الفريق الأول للرجال والآنسات للبطولة الأفريقية التى سينظمها النادى خلال ابريل القادم .

من ناحية أخرى يواجه الفريق مشكلة بسبب سفر جمال شمس مع بعثة المنتخب إلى البرتغال دون ابلاغ المسئولين بالجهاز رسميا

·مباراة المقاولون والمحلة بدون جمهور .. لكنها اكثر المباريات اهدافا امس . تصوير احمد عبد الفتاح

تعادل المقاولون والمحلة ٢/٢ فى مباراة قوية

كتب – جمال وهبه :

تعادل المحلة مع المقاولون بهدفين لكل منهما في المباراة التى اقيمت بينهما امس بالجبل الاخضر بعد مباراة قوية ومثيرة وغلب عليها الطابع الحماسى نظرا لحساسيتها .. فالمقاولون يصارع من اجل البقاء والمحلة يحاول الاحتفاظ بالمركز الثالث وحده .

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة سجله خالد عيد براسه في الدقيقة ١٥ ، وفي الشوط الثانى سجل احمد رمضان هدف التعادل للمقاولون في الدقيقة ٢٣ ثم اضاف ناصر محمد على الهدف الثانى للمقاولون في الدقيقة ٣٦ وسجل المشاقى هدف التعادل للمحلة في الدقيقة ٤٠

وبهذه النتيجة لم يستطع المقاولون الوصول الى طوق النجاة حيث لاتفيده نقطة واحدة للابتعاد عن منطقة الخطر وان كانت لاتزال عينه على نتائج فرق المؤخرة ليبنى عليها خططه خلال الاسابيع القليلة القادمة .

** جاء الشوط الثانى اقوى وامتع من سابقه بعد ان تحرك هجوم المقاولون في محاولة لتحقيق التعادل ونجحوا في ذلك وكانوا الفريق الافضل حيث حاصروا فريق المحلة في منطقة منتصف ملعبهم واسفر ذلك عن احراز هدفين وتقدمهم على المحلة حتى الدقيقة ٤٠ عندما احتسب الحكم البشارى ضربة حرة غير مباشرة لصالح المحلة على حدود منطقة الجزاء سددها صابر عيد قوية ارتدت من يد المغاورى حارس المقاولون لتجد قدم المشاقى المتابع الذى يدعها المرمى مسجلا هدف التعادل .

الأهلى والترسانة مباراة قمة اليوم

كتب – حسين محمود :

تقام اليوم مباراتان في الاسبوع السادس عشر لمسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم .. فيلتقى الترسانة مع الاهلى باستاد القاهرة ويديرها الحكم الدولى محمد حسام .. والمنيا مع الاسماعيلى باستاد المنيا ويديرها فكرى مهدى .

يختتم الاسبوع بلقاء السويس مع المريخ غدا باستاد السويس .

مباراة الاهلى والترسانة غاية في الاهمية والجماهيرية خاصة وان مباريات الناديين غالبا ماتتسم بالقوة والاثارة .

●● فالاهلى لابديل له اليوم عن الفوز حتى يواصل مسيرته نحو القمة والذى ينافسه عليها غريمه الزمالك .

يلعب الاهلى المباراة ومعنويات لاعبيه في السماء بعد النتيجة الكبيرة التى حققها الاسبوع الماضى بفوزه على المقاولون ١/٥ .. وهو الفوز الذى جعله يتربع على القمة برصيد ٣٥ نقطة جمعها من الفوز في ١١ مباراة والتعادل مباراتين ولقى هزيمة واحدة أمام الاوليمبى بهدف للكأس .

أما الترسانة فيحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة جمعها من الفوز في ٨ مباريات والتعادل في مباراتين ولقى هزيمة في ٥ مباريات .. ولاهمية المركز الذى يحتله ولوجود من ينافسه عليه وهو المحلة سنجده اليوم ندا قويا أمام الاهلى لتحقيق نتيجة طيبة للحفاظ على مركزه وأيضا للثأر من الاهلى لهزيمته في الدور الاول ٣/١ .

وعلى الطرف الاخر فمباراة المنيا والاسماعيلى لها من الاهمية الكثير .. فالمنيا أصبح موقفه حرجا للغاية بعد احتلاله المركز قبل الاخير برصيد ١٤ نقطة وهو يدرك تماما خطورة موقفه مالم يحقق الفوز اليوم على الاسماعيلى للهروب من صراع المؤخرة والفرصة متاحة له فالمباراة على أرضه وبين جمهوره .

والاسماعيلى لن يكون صيدا سهلا أمام المنيا خاصة بعد العرض الكبير الذى قدمه أمام الزمالك بالرغم من هزيمته .. لذا ستجده يسعى جاهدا لتحقيق نتيجة طيبة لتحسين موقعه في جدول المسابقة بعد احتلاله المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة .

كانت نتيجة مباراة الدور الاول فوز الاسماعيلى ٣/٢ .

المقاولون يتصل ببيل انطوان للمشاركة فى تكريم رضوان

يلتقى غدا فريقا دينامو درسدن بطل المانيا الشرقية والمقاولون في مهرجان اعتزال محمد رضوان نجم فريق المقاولون والمنتخب القومى .. يعد هذا اللقاء هو الثانى للفريق الضيف حيث فاز على المنتخب الأولمبى ٣/صفر وسيلعب يوم الثلاثاء مباراته الثالثة مع المنتخب العسكرى ثم مع الاسماعيلى يوم الخميس

وسوف يعود الفريق إلى بلاده يوم الجمعة القادم .

والجدير بالذكر أن دينامو درسدن يضم ٦ لاعبين من المنتخب الالمانى الشرقى

وقد قام سيد مصطفى مدير جهاز الكرة بالاتصال ببيل انطوان حارس مرمى الفريق السابق بفرنسا لمعرفة امكانية حضوره للمشاركة في مهرجان الاعتزال .

الوحش احتوى ازمة الجوهرى والسايس

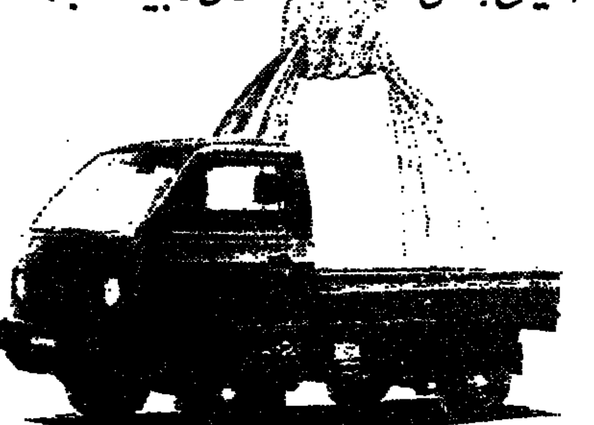
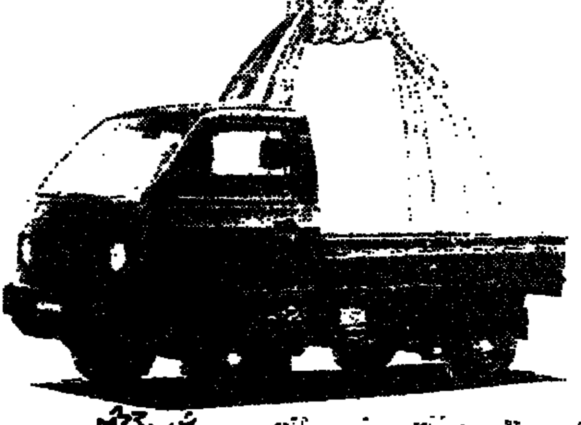
نجح عبده صالح الوحش رئيس النادى الأهلى في احتواء الأزمة الطارئة بين محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى وحمدى السايس مدير الناشئين بالأهلى .

كان السايس قد انتقد الجوهرى خلال برنامج تليفزيونى بعد احداث مباراة مصر والكويت وقام الجوهرى بتقديم شكوى رسمية إلى جمعية المدربين وطارق سليم مدير جهاز الكرة بالأهلى وقام الوحش بتهدئة الموقف منعا لتطور الأمور !

سرقة سيارة محمود عثمان

●● محمود عثمان حكمنا الدولى لكرة القدم سرقت سيارته من أمام منزله حيث فتحت شنطته وبها بعض الاوراق التى تخص ناديه .. ويطمع الحكم في استرداد الاوراق فقط أما الاشياء الأخرى فهى من نصيب السارق .. وتم ابلاغ الشرطة بالواقعة في محضر رسمى .



فقيد عائلة الدخميسي

... الى رحمه الله تعالى ... عبدالجواد الدخميسي ... العام لشئون العاملين ... الدفاع سابقا ووالد كل من ... الدخميسي منفذ الانتاج ... والمحاسبه فوز بمستشفى ... والمحاسب محسن ومنى ... ليوكابرو وشقيق كل من ... ربيع الدخميسي الملحق بالسفاره المصريه بالخرطوم ... حافظ كبير مفتشي التعليم ... والحاج سيد وقريب ونسيب عائلات الدخميسي والحو... والبحيرة تلغرافيا ١٤ش ... بالعباسية .

... الناصريه بالسنبلاوين الاستاذ عبداللطيف على حسين لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه ... العزاء .

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله والدة الزميل .

حسين على مرايا

مدير انتاج مضرب الزرقا للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة بلقاس الاعداديه للبنات

تواسى والد الاستاذه امينه سالم صهر الاستاذ نبيل الشرقاوى للفقيد الرحمه .

جمعية بلقاس ثان الزراعية

الرئيس والمدير والمشرفون والعاملون بالجمعيه يواسون المهندس لسوقى سلامه وحرمه ولوفاة شقيقهما المرحوم احمد غنيم له الرحمه ولهما العزاء .

ميت عاصم الاعداديه للبنين تشاطر الاستاذ عبدالعزيز الهوارى مدير التعليم الاعدادى والثانوى الاحزان لمصابها والزميل جمعه يوسف لوفاة والدته .

مدرسة الخلفاء الراشدين ببرج البرلس تنعى الاستاذان العربى ومحمد عبدالحميد القصاص لوفاة والدهم للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ابراهيم ومحمد عوض الاكاوى ينعون العربى ومحمد عبدالحميد القصاص لوفاة والدهما للاسره العزاء .

مركز شباب برج البرلس

مجلس الادارة واللاعبون ينعون الاستاذان العربى ومحمد عبدالحميد القصاص لوفاة والدهما للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

جمعية المرشدات بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه شقيقة الزميلة زينب عبدالحليم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهور اسرة المدرسة تشاطر السيده نادية منتصر مديرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الوحدة المحلية بطنبول تشاطر الزميل عبدالعظيم شعبان لوفاة والدته

معهد فتيات السنبلاوين

الاساتذه والوكلاء والمدرسون والاداريون والطالبات يشاطرون فضيلة عميد المعهد الشيخ مصباح حسن ابو النجا لوفاة عمه والطالبة ايمان فاروق لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة ولاسرهم العزاء

قسم الامام الشافعى بالادارة التعليمية بطنطا يشاطر الزميل ابراهيم المغازى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شهداء بدواى الثانوية تشاطر الزميل محمد الجزار الاحزان لوفاة والده

السعيد الشيطى بدمياط يواسى

الاستاذ هانى السعيد القصيفى

السكرتير العام المساعد لدمياط للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلبة بيلا بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ يشاطرون زميلهم ايمن النصراوى الاحزان لوفاة شقيقته

مدرسة العروبه ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميله تحيه المرصفاوى لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة ابوعرصه الابتدائية

مدرسو وتلاميذ الصف السادس والصف الخامس ثان يشاطرون الطالبتان راضيه وناهد عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدهم .

مجلس ادارة مسجد سيدى مصباح المغازى ببلقاس

يواسى الحاج عبدالغنى محمد ملمى لوفاة ابنة شقيقه لها الرحمه .

ابوبكر الصديق بالمحله يشاطر الزميله ارنيه حليم لوفاة والدتها .

مدرسة بطره التجارية

تشاطر الزميل محمود العرابى لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والد الزميل جمعة المغربى للفقيد الرحمة

مدرسة البصارطه الاعداديه

تواسى الاستاذ محمد جلال رضوان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

موجه قسم ثان بندر دمنهور التعليمى ومديرو المدارس يواسون الزميلتين زينات ونادية منتصر مديرة اسماعيل الحبروك لوفاة والدتهما .

معهد فتيات دمياط الازهرى

يشاطر الزميله تهانى منصور سالم لوفاة والدة زوجها للفقيده الرحمه .

الزهور الاعداديه ببورسعيد

تشاطر الزميله فتحيه ابوعمر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

معهد فتيات السالميه

يشاطر الاستاذه سعيده محمد عسل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

عزاء واجب

اسرة مكتب الامن وموظفى الاستعلامات بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر يشاطرون الزميل حبيب محمد حبيب العزاء لوفاة السيده والدته ويسألون الله ان يدخلها فسيح جناته وان يلهم الاسره الصبر والسلوان .

الحاج محمد طه الجمال وانجاله ببلقاس

يواسون الاستاذ زكى منى وعائلات منى لوفاة كريمته لها الرحمه .

مدرسه ميت الخولى مؤمن الثانوية تشاطر الطالبه اداره شعبان لوفاة والدها .

مدرسة الدلنجات التجارية بنات

طالبات المدرسه ينعون بالحزن ابنة الاستاذ هندى مسعود للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

مزادات

محكمة الزيتون الجزئية ... عن بيع عقار فى الدعوى ... ١٩٨٧/٢١٥ مدنى بيوع الزيتون

فى يوم الاربعاء الموافق ... ١٩٨٩ الساعة الثامنه والنصف ومابعدها سيباع بالمزاد العلنى ... الزيتون الجزئية العقار رقم ٥ عرب ابوطوبيله بعزبة النخل ... المطريه بحوض الفرج وذلك ... على طلب السيده اوديت يواقيم ... المقيمه برقم ٧٢ شارع كانوب ... بالاسكندرية ومحلها ... مكتب الاستاذ كمال الزمان ... برقم ٣٦ شارع الدكتور محمد عوض مباشى الاسكندرية ... وهيب جورجى كامل بصفته ... مجلس ادارة رابطة الكلية ... وآخرين وتقيم برقم ٣ ... بشبرا قسم شبرا بالقاهرة ... المقامه منها والمقيدة تحت ... ١٩٨٧/٢١ مدنى بيوع الزيتون ... الحدود والمعالم بقاعة ... البيع والمودعه بتاريخ ... ١٩٨٧ بثمن اساسى قدره ٧٧٧٦٥ بالاضافة الى مبلغ ٤٨٠ جنيها ... ومخالف المصروفات . ... راغبى الشراء الحضور فى ... والمكان الموضحين لاجراء ...

... وكيل مباشرة الاجراءات

اجتماعيات إضافية

جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية

٥٩ جزيرة بدران شبرا القاهرة

الجمعية العمومية ٣١ مارس ظهرا طلبات الترشيح من ٤ الى ٩ فبراير .

الشركة الوطنية للامن الغذائى
شركة مساهمه مصرية

خاضعه لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدله له

راس المال المصرح به عشرة ملايين جنيه مصرى

المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة سجل تجارى ٢٠٦٦١٩ عابدين القاهرة

دعــــوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العاديه

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور الاجتماعى الثانى للجمعية العامة غير العاديه المقرر عقدها فى تمام الساعة الحاديه عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٩ وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق البارون ٤ شارع معهد الصحارى مصر الجديدة وذلك نظرا لعدم اكتمال النصاب القانونى لعقد جلسة الجمعية العامة غير العادية والتى انعقدت بتاريخ ١٩٨٩/٢/١ تطبيقا للمادة ٤٦ من القانون الاساسى للشركة الوطنية للامن الغذائى وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى:

- النظر فى الموافقة على القرار المؤقت الذى تم اتخاذه فى جلسة الجمعية العامة غير العاديه بتاريخ ١٩٨٩/٢/١ بتخفيض راس مال الشركة بنسبة ٥٠٪ واعادة زيادته بنسبة ٢٥٪ .
- وترجوا ان توجه عناية السادة المساهمين الى مايلى .

١ - تم ارسال جدول اعمال الجمعية العامه غير العادية الى جميع المساهمين بالبريد الموصى عليه

٢ - لكل مساهم حائز على عشرة اسهم فاكثر حق حضور الجمعية العامة غير العاديه بطريق الاصالة او انابه مساهم اخر عنه من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابه ان تكون ثابته فى توكيل خاص رسمى او مصدقا على التوقيعات فيه .

٣ - على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة غير العاديه ان يثبتوا انهم اودعوا اسهمهم باحد البنوك وبمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الاقل .

٤ - يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات موضوع الدعوه بمقر الشركة عاليه .

٥ - اى اسئله تتعلق بالموضوع المعروض على الجمعية العامه غير العاديه يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الاقل .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على رشدى عبدالشهيد بولس بغرامه ١٠٠ جنيه لعرضه اغذية مغشوشه والمصادره فى القضية ٨٥/١٥٩٠ قليوب .

مزايدات

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

ادارة المبيعات

١٨ شارع عماد الدين - القاهرة

تعلن الشركة عن مزايدة عامه بين شركات القطاع العام والخاص لبيع طنابير فرامل (سباكة فقط) وذلك بالاظرف المغلقة تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧ وتطلب كراسة الشروط من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات التى تصل بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مناقصات

محافظة المنوفية

الوحده المحلية لمركز تلا

عقــــود

تعلن الوحده المحليه لمركز تلا فى ... المناقصة العامه عن :

... انشاء مدرسة اعدادية بطوخ دلكه ... الاربعاء الموافق ٨٩/٢/١٥ .

انشاء مدرسة ابتدائية بطنبوب ... الخميس الموافق ٨٩/٢/١٦ .

... طلب كراسة الشروط على ... مقابل دفعة نظير مبلغ ١٠ ج ... جنيهات بخلاف ١ ج فى حالة ... بالبريد لكل عملية على حده .

٨٩/٢١٥٧

... الوحدة المحلية لمدينة الحوامديه

ادارة العقود والمشتريات

... الوحدة فى مناقصة عامة بين ... عن عملية رصف بعض ... المدينة تحدد لها جلسة فتح ... يوم الاثنين الموافق ... ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا فعلى ... الراغب الاشتراك فى المناقصة ... نسخة من الشروط والمواصفات ...

شركة ابوزعبل للاسمده والمواد الكيماويه

١٧ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى التوريدات الاتية :

اولا : الة حاسبة متطورة متعددة الاستخدام لتنفيذ برامج المخازن النسخة خمسون جنيها - جلسة السبت ١٩٨٩/٢/١٨ .

ثانيا : موتورات كهربائية قدرات مختلفة ٣٠٠٠ لفة - دعزل F مطابقة للمقاسات الغربية النسخة عشرون جنيها جلسة السبت ١٩٨٩/٢/١٨ .

ثالثا : ادوات كهربائية وكابلات . النسخة عشرون جنيها جلسة الاحد ١٩٨٩/٢/١٩ .

رابعا : بطاريات حمضيه ٢ فولت ٤٠٠ امبير - ساعة تفريغ ١٠ ساعات باوعيه شفافة النسخة عشرون جنيها جلسة الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ .

خامسا : اعمال لحام كابلات ضغط عالى الومنيوم ونحاس معزول بالورق المشبع بالزيت او الكمبوند جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢١ .

سادسا : اجهزة قياس كهربائية للكابلات وضغط الهواء ومعايرة اجهزة الضغط النسخة عشرون جنيها جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ .

سابعا : بلوف بتر فلاى مقاسات مختلفة النسخة خمسة وعشرون جنيها الخميس ١٩٨٩/٢/٢٣

ثامنا : مواسير والواح سيملس ستنلس ولوازمها مقاسات مختلفة - النسخة خمسة وعشرون جنيها جلسة السبت ١٩٨٩/٢/٢٥

تاسعا : توريد مواسير - اعمدة - الواح - مقاسات مختلفة من البولى اثيلين او البولى بروبلين او البولى فنيل داى فلوريد مع تقديم عرض فنى لطريقة اللحام واحتياجاته وابعاده - النسخة عشر جنيهات جلسة الاحد ١٩٨٩/٢/٢٦

عاشرا : تصنيع وتوريد جنازير بومه يمين وشمال - النسخة خمسة وعشرون جنيها جلسة الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧

الحادى عشر : قطع غيار بلدوزر التراكتور TD25E ، قطع غيار لونش كوهرنج موديل ٤٢٨ جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢٨ .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى ويكتب على المظروف عطاء رقم ١/١٢ واسم البند ورقمه وتاريخ الجلسة - يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد الساعة الثانية عشر ظهرا او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

اعــــلان

يطن حى الساحل ٤٢ ش شبرا الدور الاول ادارة الشئون المالية عقود ومشتريات عن عملية ترميم ورصف بعض شوارع الحى جلسة ٨٩/٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط لدخول المجلسة شراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥ جنيها واحضار صورة البطاقة الضريبية واصل سابقة الاعمال ٨٩/٢١٦١

وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضى
الهيئة العامه لمشروعات التعمير والتنميه الزراعية
مجمع تعمير الاراضى بالدقى

تعلن الهيئة عن مناقصات عامة لتنفيذ العمليات الموضحه بعد بمنطقة غرب النوبارية جلسة الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية وذلك بالشئون التنفيذية بالدور السادس بمبنى الهيئة بالدقى .

اولا : جلسة ١٩٨٩/٣/١٣ .

العملية رقم ٥٨٠/٣٨ : الاعمال التكميلية لقرية النور (ب) عمارات سكنيه ومبانى خدمات وشبكات التغذية والصرف والطرق والكهرباء .

ثانيا : جلسة ١٩٨٩/٣/١٤ .

العملية رقم ٥٨٣/٣٨ الاعمال التكميلية للبنيه الاساسية لقرية سعد زغلول جـ (استكمال مبنى خدمات بمصلى ، تنفيذ شبكات التغذية والصرف والطرق الداخلية والانارة الخارجية) .

ثالثا : جلسة ١٩٨٩/٣/١٥

العملية رقم ٥٨٢/٣٨ : الاعمال التكميلية لقرية سعد زغلول جـ (استكمال شبكة الانارة الخارجية) .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات بالعنوان عاليه مقابل خمسين جنيها للعملية الاولى وثلاثون جنيها للعملية الثانية وعشرون جنيها للعملية الثالثة يضاف الثمن لكل نسخة جنيهان فى حالة طلبها بالبريد - وبالنسبة للقطاع الخاص يرفق بالعطاء تأمين مؤقت بواقع ٢٪ سارى لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وشهادة سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية مؤشرا عليها بتقديم اخر اقرار ضريبى وبطاقة سجل القطاع الخاص سارية المفعول .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظه
كوبرى بريد اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامه رقم ١٠ م/٨٨ (المعاده) لعام ١٩٨٩ والخاصه بتوريد ماكينة اطفاء حريق نقالى مستوره بالكامل .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصه بالمناقصة بموجب طلب مدموغ من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة ٩ ش عرابى بالتوفيقيه القاهرة .

مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ وهو موعد فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند الرسو .

وغير مسموح بتقديم خطابات ضمان ابتدائى ولن يلتفت اليها ويراعى الا تقل مدة الارتباط بالعطاء عن شهر حسب شروط المناقصة ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والصناعى ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف .

احكام قضائية

حكمت محكمة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية غيابيا بجلسة ١٩٨٨/١١/٢٩ بتطليق زينب محمد احمد من اسماعيل رشاد درويش طلقة بائنة بالقضية ١٩٨٧/١٨١١ .

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
قطاع الشئون التجارية
الادارة العامه للمشتريات
الكيلو ٦,٥ طريق مصر - اسكندرية الصحـــــراوى
ص . ب ٩٤ جيزه

تعلن الشركة عن طرح المناقصه العامه رقم ٨٩/ع/٤٤ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

١ - لوحات توزيع كهرباء .
٢ - كشافات اناره .
٣ - قواطع كهرباء .

لزوم عنبر المكابس الجديد بمصنع الهرم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مقابل (ثلاثون جنيها) للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف بمركز البيع والتوزيع على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

الشركة العربية للراديو والترانزستور والاجهزة الالكترونية

٢٧ شارع اللواء عبدالحميد حافظ محطة الاوبرج - الهرم

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين المحليين للعام المالى ٩٠/٨٩ وتدعو السادة الموردين الذين يرغبون فى القيد فى هذا السجل من القطاعين العام والخاص التقدم بطلباتهم باسم السيد رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه ويوضح بالطلب الاتى :

١ - اسم المورد الثلاثى او الشركة .
٢ - رقم السجل التجارى .
٣ - رقم التليفون .
٤ - العنوان بالكامل .
٥ - المدير المسئول .
٦ - البنك الذى يتعامل معه .
٧ - فرع النشاط الذى يزاوله .
٨ - سابقة الاعمال .
٩ - صورة البطاقة الضريبية .
١٠ - يتم تقديم خطاب عن كل مجموعة على حده .

المجموعة الاولى : آلات - عدد الورش .
المجموعة الثانية : خامات تشغيل الورش
المجموعة الثالثة : الادوات الكهربائية
المجموعة الرابعه : مهمات الحزم والتغليف .
المجموعة الخامسة : الدعاية والاعلان واعمال الديكور
المجموعة السادسة وسيارات - روافع - قطع غيار .
المجموعة السابعه : مقاولات صيانة والشاءات مبانى .
المجموعة الثامنة : توريدات عامة (ملابس العاملين - ادوات امن صناعى - ادوات نظافة - ادوات كتابية - اثاث ... الخ)

شركة ابى قير للصناعات الهندسية
ابى قير - الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد ضاغط هواء حلزونى بالخزان والمجفف وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من القطاع التجارى بالشركة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الاحد ١٩٨٩/٢/٢٦ اخر موعد لقبول الطلبات وفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او صوره البطاقة الضريبية

أشياء مفقودة

تعلن ادارة دكرنس التعليمية عن فقد ختم شعار الجمهورية الخاص بمدرسة التجارة الثانوية بنين بدكرنس وتحذر من استعماله

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة عن مشروع انشاء مدرسة تعليم اساسى بالروضه مركز ملوى وتحدد لذلك جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ ظهرا لفتح المظاريف وقيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه ويشترط تقديم ٢٪ كاملا كتأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الترسيه مع ضرورة تقديم سابقة اعمال عن سنتين سابقتين وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين ويمكن الاطلاع على حساب التأسيس والرسومات الهندسية بادارة المشروعات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٩/٢١٥٥

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٤١ لتوريد ٦٠٠٠ طن اذرة صفراء او بيضاء فرط وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عالية على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ وهو موعد فتح المظاريف

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :

توريد عدد ٤ سيارات كسح الى مجارى جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٢/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة مطبعية بديوان عام محافظة الاسكندرية حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه على ان تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا ضرورة سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة صادر من احدى البنوك المصرية المعتمدة على ان يستكمل الى ١٠٪ من القيمة عند رسو العملية ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه ٨٩/٢٠٨٨

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

تطرح المحافظة فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عملية تشغيل واستغلال جراج المحافظة متعددة الطوابق بحديقة الخالدين بمنطقة محطة الرمل بالاسكندرية

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ . والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة مطبعية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخة وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم الاتى :

١ - سداد تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنيه تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من احدى البنوك المحلية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وغير مقترن بأى تحفظات او شروط على ان يستكمل عند الرسو الى ٣٠٪ من اجمالى القيمة الاستغلال عن المدة بالكامل وذلك بصفة تأمين نهائى

٢ - ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة رسمية صادرة من احدى البنوك المتعامل معها لبيان مقدار رأس المال وصورة رسمية من عقد تأسيس الشركة وقانونها النظامى

٨٩/٢٠٩٢

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص :

عملية دهان اعمدة الاضاءة العامة والزخرفية بمحافظة الاسكندرية

جلسة يوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا جنية واحد لمن يطلبها بالبريد ويجب ايضا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال كما يجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يكون التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او بخطاب ضمان صادر من احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة

٨٩/٢٠٩٤

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن اعادة طرح عملية الرصف التالية :

رصف جسر ترعة الهريدى من عزبة سالم الى حجز الخازنداريه وطرق اخرى داخل مركز البدارى بطوال حوالى ٢٠ كم

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط لسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط

ولن تقبل العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا او ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

٨٩/٢١٤٨

مديرية الاسكان بالغربيه

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/١ عن عمليات انشاء عيادات مدرسيه خشبيه بالمدارس الاتية :

١ - مدرسة طنطا الثانوية .
٢ - مدرسة صلاح الدين الابتدائية وعمر بن الخطاب بكفر الزيات .
٣ - مدرسة الامام محمد عبده الابتدائية بالمحله الكبرى .

ويمكن الحصول على المستندات الخاصه بكل عقد على حده مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجدده وسابقة اعمال .

٨٩/٢١٥٦

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها الى توريد كمية ٢٠٠٠ الفان طن درس برسيم محصول ١٩٨٩ ناتج الحشه الثانية او الثالثة تام الجفاف وخالى من العفن وتطلب الشروط من الادارة التجارية ببلقاس مقابل ١٠ جنيهات وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة ببلقاس .

الادارة العامة لمشروعات الصرف بنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الموضحة بعد :

١ - عملية انشاء مبنى ماوى وتركيب ماكينة طلمبات وكذلك ترميم وصيانة ماوى الطلمبات الحالى على بركة قارون مركز سنورس محافظة الفيوم جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢١ ومدة العملية اربعة شهور

٢ - عملية انشاء شبكة الصرف المغطى حول مبانى بالسورش الرئيسية لعمرة الطائرات بحلوان جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ ومدة العملية ستة شهور

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسون جنيها تسلم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت قدره ٢٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٩/٢١٥٣

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى مناقصة عامة لانشاء عدد ٣٠ عمارة نموذج «هـ» منخفضة التكاليف ٧٢٠ وحدة سكنية

تدعو الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى شركات المقاولات الكبرى المتخصصة لقطاع عام وخاص الى التقدم بعطاءاتها لانشاء ٣٠ عمارة نموذج «هـ» وذلك طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات المرفقة بمستندات العطاء

تطلب مستندات العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ ١٥٠٠ جنيه للنسخة الواحدة

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الدكتور وكيل اول الوزارة رئيس مركز ومدينة المحلة الكبرى مرفقا به المستندات الاتية :

١ - سابقة الخبرة فى الاعمال المثيلة وبيان الاعمال التى قامت بتنفيذها الشركة او المتعاقد عليها خلال الثلاث سنوات الاخيرة والجهات السابق التعامل معها وعناوينها

٢ - صورة معتمدة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص المجددة

٣ - البنوك المتعامل معها والمركز المالى للشركة

٤ - بيان المعدات والالات المملوكة وحجم العمالة الفنية والادارية للشركة

٥ - التأمين شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او نقدا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من اجمالى الثلاثون عمارة موضوع المناقصة سارى المفعول لمدة تسعون يوما من تاريخ تقديم العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء

٦ - العطاء وحدة واحدة لانشاء ٣٠ عمارة لاتتجزء

٧ - وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات فى موعد فتح المظاريف الذى تحدد بمشيئة الله تعالى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١ مارس ١٩٨٩ بمقر الوحدة ولن يلتفت الى العطاء غير مستوفى الشروط وغير المرفق به المستندات والبيانات المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد

٨٩/٢١٣٠

هكذا أصل الأصل



شعب محافظة البحر الأحمر
في أعياده القومية
يتقدم بكل هيئاته تحت قيادة المحافظ
الفريق/ يوسف عفيفي والأستاذ/ محمد سليمان عوض
إلى الزعيم المصري
مدينة الغردقة
فتربعت على عرش السياحة العالمية وفي كل المجالات.
فندق
بالغردقة
مديره
شاذلي أحمد محمود
مجلس
بالغردقة
الرئيس
والوكيل والأعضاء
فندق
هاني
لاند
بالغردقة
أحمد حاجي
فؤاد
علي
وكيل
شركة مصر للبترول
بالبحر الأحمر
فندق
بالغردقة
رئيس المجلس
فندق
بالأس
بالغردقة
قرية
السياحية
الغردقة
للملابس الجاهزة
بالغردقة
لتجارة الأسماك
غريب وعلى صالح
مقاول
مقاولات عمومية
بالغردقة
أسماك
بالغردقة
مقاولات عمومية
بالغردقة
وكيل الجمعية التعاونية للبترول
وشركة بتروجاس
بالغردقة
مطعم
ومطعم وفندق
بالغردقة
مع تحيات الحاج
قاسم رشيدي
وأولاده
حديقة
ومحل
بالغردقة
مع تحيات
أحمد سعد عبد العزيز
بازار
أمام
بيع
المصنوعات
بالغردقة
سامي إلياس
مرقص
قرية
بالغردقة
سامي
شفيق
مجوهرات
سامي
بالغردقة
الحاج
فندق ومكتب
راموزا
للرحلات البحرية
بالغردقة
تجارة أخشاب
ومواد بناء
بالجملة والقطاعي
بالغردقة
مقاول
مصنع
بالغردقة
سلسلة
للتجارة بالغردقة
مطعم/ سوبر ماركت
مكتب رحلات بحرية
مواد بناء
فندق
السياحي
بالغردقة
المدير/ سعيد الدالي
EL GEZIRA HOTEL
ورشة
بالغردقة
فندق
Sherry
السياحي
بالغردقة
بالغردقة
مهندس/ أحمد محمد خليل شرف الدين
فندق
التعاونية للإنشاء والتعمير
بمحافظة البحر الأحمر
رئيس مجلس الإدارة : أحمد البس
بالغردقة
مع تحيات
المحمدي حويدق